



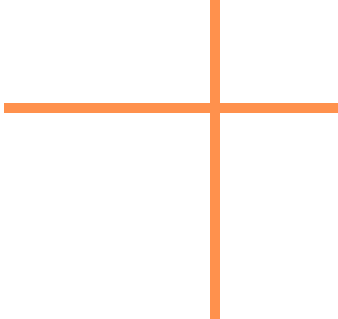
Stichting
ElanArt



2021
2022

CULTURE DEPARTURE

EIND RAPPORTAGE
CULTURE
DEPARTURE



INHOUDSOPGAVE

- **P.3** **Inleiding**
- **P.4** **Citaten**
- **P.5** **Terugblik wekelijkse workshops**
- **P.11** **Terugblik projecten & evenementen**
- **P.18** **Doelstellingen & beoogde resultaten 'Culture Departure'**
- **P.19** **Rapportage pilot 'Zonder Pinnen Rijkdom Binnen'**
- **P.25** **Doelstellingen & beoogde resultaten 'Zonder Pinnen Rijkdom Binnen'**
- **P.26** **Slot evaluatie**



INLEIDING

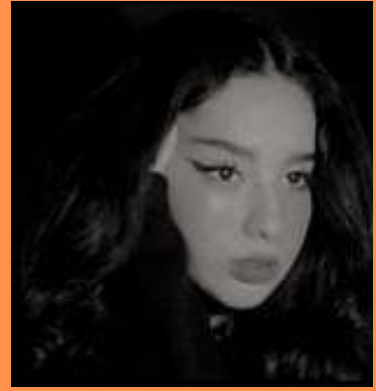
Voor de samenleving is het asielzoekerscentrum een plek waar andersheid en onbekendheid heerst. Maar dit vreemde, onbekende geldt ook voor de vluchtelingen ten opzichte van de Nederlandse bevolking aan de andere kant van het hek. Er is niet alleen een fysieke maar ook een mentale kloof tussen beide groepen. Je kan zeggen dat dit een soort 'gap' is, een 'gap' die niet zomaar gedicht kan worden. Als stichting geloven wij dat kunst en cultuur de juiste ingrediënten zijn om die 'gap' te dichten. Daarvoor stelt ElanArt cultuur als vertrekpunt. Om vanuit daar verbindingen te maken tussen diverse mensen binnen onze samenleving. Zo gezegd, zo gedaan. In de afgelopen periode heeft ElanArt, ondanks de Covid-maatregelen, de jonge vluchtelingen regelmatig in contact kunnen brengen met diverse opleidingen, organisaties en leeftijdgenoten. Tijdens deze ontmoetingen is er ruimte geweest voor alle deelnemers om vanuit zijn of haar cultuur een steentje bij te dragen aan culturele diversiteit. Een mooi voorbeeld is Melina, een jonge vluchteling uit Afghanistan, die tijdens een van de vele muziekworkshops al zingend haar vrijheid in Nederland omarmt. Of de geur van exotische Palestijnse gerechten dat rondvliegt in de ruimte nadat Huda ons allen deelgenoot heeft gemaakt van haar kookkunsten. En ergens in de verte hoor je vanuit een muzieklokaal de prachtige klanken van een Perzische fluit. Samen, voor en met elkaar het verschil maken.

Naast de culturele uitwisselingen delen de deelnemers hun eigen persoonlijke verhalen met elkaar. Denk aan een vluchtverhaal van een meisje uit Eritrea dat op haar 14e al zonder haar ouders moest vluchten. Zoveel angst en stress, helemaal alleen, op weg naar het onbekende. Op zo'n moment zien we dat de studenten zich pas gaan beseffen hoe goed ze het in Nederland hebben. En dat vrijheid, veiligheid en vrede niet vanzelfsprekend is.



HANIN | PALESTINA

"What ElanArt does is not only introducing art and cultures, they are giving our voices a platform to be heard, and bringing back hope in our dreams. In such a way that you can't imagine, ElanArt is building personalities."



SIDRA | SYRIË

"Ik vind het heel leuk om bij ElanArt te komen en ik ben elke week aan het aftellen: donderdag, vrijdag, zaterdag, zondag..... YES! Het is weer maandag! Ook leer ik zo heel goed de Nederlandse taal."



LUCA | NEDERLAND

"Door het contact met mensen die geen Nederlands en Engels spreken heb ik geleerd om op een andere manier contact te maken, dit heeft ervoor gezorgd dat mijn zelfvertrouwen ontzettend is verbeterd. Daarnaast heb ik echt mijn zelfstandigheid ontwikkeld doordat ik in het diepe werd gegooid. Hierdoor werd initiatief nemen ontzettend belangrijk en heb ik geleerd duidelijk voor een groep iets uit te kunnen leggen, en een activiteit logisch te organiseren. Ook heb ik door de vergadermomenten kritisch naar onderwerpen leren kijken, dit heeft ervoor gezorgd dat ik mezelf als sociaal werker makkelijker en beter kan blijven ontwikkelen."



MARLINE | NEDERLAND

"Wat ik bij Elanart heb geleerd: uit je comfort zone gaan, omdat je contact hebt met mensen die niet jouw taal spreken of je spreekt beide elkaars taal niet dat zorgde voor uitdagingen. Ook heb ik geleerd om voor een groep te staan en activiteiten te leiden. Hierdoor werd ik in het diepe gegooid en werd ik zelfverzekerder. En goede communicatie onderling tussen collega's is heel belangrijk."

TERUGBLIK WEKELIJKSE WORKSHOPS

Op een AZC-locatie wonen zo veel mensen uit diverse culturen die vaak nauwelijks iets over elkaars cultuur weten, laat staan iets over de Nederlandse cultuur. Daarom ligt de focus van de wekelijkse activiteiten op de culturele bagage (passie, talent, ambacht, kennis en kunde) van de betrokkenen. Dit om de culturele bewustwording omtrent culturele diversiteit binnen het AZC te stimuleren. Om vervolgens vanuit hier verbindingen te maken met de Nederlandse samenleving.

Wekelijks worden er verschillende workshops georganiseerd voor en door de bewoners van het AZC. Zo zet ElanArt de bewoners in hun eigen kracht, waardoor zij op deze manier elkaar beter kunnen leren kennen en waarderen. Mede hierdoor ontstaat er een gevoel van vriendschap, veiligheid en saamhorigheid binnen het AZC. Dit alles vergroot de betrokkenheid van alle deelnemers.



"Always when we do one of ElanArt's activities, it leaves a beautiful mark in our minds and our memories. At that moment we are so happy, having fun and make better connection with each other and the other people living in the AZC."

**Mahmoud Hammouda uit Syrië, bewoner
AZC Leersum**

TERUGBLIK AZC ELDERHOEVE

Wekelijks op de maandagmiddag vinden er (project)activiteiten plaats op AZC Elderhoeve. De uitvoering op locatie is in handen van de projectcoördinator van ElanArt, vrijwilligers en stagiaires. De activiteiten vinden zowel binnen als buiten plaats en merendeel ook in samenwerking met de bewoners van het AZC. De buitenactiviteiten zijn voornamelijk sportieve activiteiten. Hiervoor hebben wij contacten gelegd met Vereniging Eldenia, waar wij wekelijks terecht kunnen. Binnen worden er creatieve activiteiten georganiseerd, zoals muziek, tekenen, schilderen en kleien. Daarnaast geven we bewoners de ruimte om zelf workshops te kunnen geven aan onze stagiaires. Bijvoorbeeld kookworkshops uit diverse culturen. Deze geweldige home koks laten o.a. studenten en andere deelnemers zien en ervaren hoe een gerecht zelf te maken. Tegelijkertijd nemen ze de deelnemers ook mee in het verhaal achter dit gerecht en andere culturele aspecten die gelinkt zijn aan dit speciale gerecht. En dan aan het einde een mooie bonus, het samen proeven van het gerecht.



Samen koken en eten op het AZC Elderhoeve



Samen kleien op AZC Elderhoeve



Voetballen bij Vereniging Eldenia in Elden, Arnhem

TERUGBLIK AZC NIJMEGEN

Wekelijks op de maandagavond staat het busje van ElanArt klaar op het AZC Nijmegen om jongeren mee te nemen naar de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen (HAN). De jonge vluchtelingen mogen zelf kiezen aan welke activiteit ze willen deelnemen. Sommigen willen volleyballen, anderen voetballen en weer anderen nemen deel aan onze creatieve workshops zoals theater, muziek en dans. Kortom, op maandagavond zie en ervaar je de energie, verschillende belevingen en gezelligheid in het hele gebouw van de HAN.



Drama workshop op de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen



Volleybal activiteit op de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen

TERUGBLIK AZC LEERSUM

Anders dan andere AZC's waar ElanArt actief is, ligt AZC Leersum vrij afgelegen in een bosgebied. Hier merken we dan ook nog meer dat de bewoners het contact met de buitenwereld missen. Regelmatig horen we dat bewoners een hele week binnen zitten op hun kamer en weinig sociale contacten hebben.

Wekelijks op de woensdagmiddagen zal ElanArt op AZC Leersum in samenwerking met de bewoners een divers activiteitenprogramma organiseren, van muziekworkshops en grafisch vormgeven tot aan dramaworkshops en beeldende workshops. De inhoud van de activiteiten wordt zodanig aangepast aan de samenstelling van de doelgroep, waarin aandacht is voor vrouwelijke en mannelijke bewoners. Hiernaast geeft ElanArt ruimte aan de bewoners om zelf workshops te organiseren en te geven vanuit hun eigen passie, talent, expertise en ambacht. Denk aan Mouaz uit Syrië, die fotografie workshops geeft aan zijn mede bewoners. Of Mayar uit Jemen, die workshops schaduwtekenen geeft aan haar mede bewoners. Naast de wekelijkse activiteiten kunnen de bewoners op elk moment ons team bellen of whatsappen als zij daar behoefte aan hebben. Ook probeert ElanArt haar activiteiten zodanig in te richten dat zij vaak naar buiten kunnen. Denk hierbij aan wandelingen, picknicks en andere uitjes.



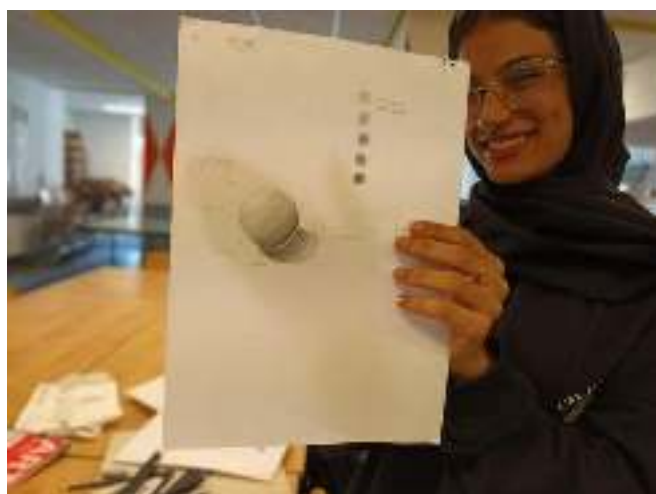
Uitstapje naar Lelystad



Workshop sieraden maken georganiseerd door de vrouwen op het AZC



Tijdens de workshops kan iedereen genieten van de prachtige muziek van Abbas en Hassan uit Syrië



Poster en workshop schaduwtekenen door bewoner van het AZC



Poster en workshop haarstyling door bewoner van het AZC

TERUGBLIK AZC GRAVE

Op de vrijdagmiddagen halen we wekelijks met de personenbus van ElanArt en twee personenauto's de Alleenstaande Minderjarige Vluchtelingen (AMV) op en rijden we samen naar de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen (HAN). Het feest begint al in de auto. Het geluid van muziek uit verschillende culturen schalt door de boxen, gelukkig net niet hard genoeg om de geluidsmuur te doorbreken. Eenmaal op de HAN aangekomen zijn er allerlei soorten activiteiten al voorbereid door onze stagiaires en vrijwilligers. Omdat de doelgroep AMV heel jong is en de Nederlandse en Engelse taal niet altijd voldoende beheerst, beginnen we meestal met een leuk warming-up spel, een soort ijsbreker. Tijdens de activiteiten op de vrijdagmiddag staat gezamenlijkheid centraal. Samen zijn en samen maken. Zo zie je dat bijvoorbeeld bij het maken van een groot schilderij elke deelnemer een onderdeel van het schilderij heeft gemaakt. Wanneer al die onderdelen samen komen vormen ze een geheel. Door deze samenwerking komen de deelnemers dicht bij elkaar en er ontstaat een trots gevoel over het uiteindelijke resultaat. Met blijde gezichten brengen we ze weer terug naar het AZC.



Tijdens de creatieve workshops op de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen leren de jonge vluchtelingen in contact te komen met studenten doordat zij bijvoorbeeld elkaars hoofden kleien. De bedoeling van deze klei-workshop was dat ze elkaar eerst goed observeren en oogcontact maken. Dit is de eerste stap om in contact te kunnen komen.

TERUGBLIK PROJECTEN & EVENEMENTEN

AFTRAP PROJECT CULTURE DEPARTURE | 10-09-2021

Op vrijdag 10 september 2021 waren er bewoners uit verschillende AZC's (Nijmegen, Grave, Elderhoeve en Leersum) en studenten van diverse opleidingen aanwezig om het project gezamenlijk te starten. De bewoners van de AZC's hebben samen met de studenten en onze vrijwilligers in een klaslokaal van de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen (HAN) gekookt, er werd gezongen en gedanst. Kortom, het was een vrolijke en energieke start.



Locatie: Hogeschool van Arnhem en Nijmegen

VOETBALTOERNOOI AMV OVERLOON & AMV GRAVE | 08-11-2021

ElanArt heeft samen met de jongeren een voetbaltoernooi georganiseerd. Aan hen zelf de opdracht om het team samen te stellen met een coach. AZC Overloon had een coach die de jongeren al een tijdje aan het trainen was. Maar voor AZC Grave was er nog geen coach gevonden. Twee weken voor de wedstrijd, om 21:00 uur, werd Masoud (artistiek leider ElanArt) gebeld door Lieke Berris, medewerker AMV Grave. Ze vertelde dat er een jongen was die met Masoud wilde spreken. De jongen, Mohammed, vroeg aan de telefoon of Masoud hen wilde coachen. "Natuurlijk doe ik dat", aldus Masoud. Na voorbereidingen en training van een aantal weken heeft de wedstrijd plaatsgevonden op een mooie zonnige dag in november. Het waren twee gemotiveerde teams die alles gaven om te winnen, het ging er fanatiek aan toe.

"And the winner is... AZC Grave!" Aan het einde schudde ze elkaars handen en hebben nog met elkaar nagepraat over de wedstrijd. De mooie bijvangst is dat het niet bij deze ene keer is gebleven waar we stiekem als projectteam op hadden ingezet en hoopte. Een aanzienlijk aantal van de bewoners van AZC Grave worden met enige regelmaat door leden van de voetbalclub EGS'20 Grave uitgenodigd om met hen samen te voetballen.



Locatie: EGS'20 Grave

KERSTEVENEMENT OP DE HAN | 17-12-2021

In het kader van kerst hebben de jonge vluchtelingen in samenwerking met studenten van de HAN samen gewerkt aan het maken van een kerstboom en kerstversiering. Veel van deze jongeren hadden weinig affiniteit met kerst, aangezien de meesten uit een islamitische cultuur komen. Toen we aankwamen in het houtbewerkingslokaal op de HAN stonden ze met verbazing te kijken, niet wetende wat de bedoeling was. Naarmate dat de boom verder geknutseld werd, kregen de jongeren meer en meer de smaak te pakken. Ze kregen allerlei ideeën om de boom nog mooier te maken en vonden het fantastisch om met gereedschap te experimenteren. Ze hebben een skelet gemaakt van hout, ijzerdraad als takken en versierd met bladeren van kippengaas die verstevigd werden door gipsbanden.



Locatie: Hogeschool van Arnhem en Nijmegen

PERZISCH NIEUWJAAR | 21-03-2022

Perzisch nieuwjaar is het begin van de lente en staat symbool voor groei. Tijdens het nieuwjaar gaan families en vrienden bij elkaar op bezoek. Vooral voor de kinderen is nieuwjaar ontzettend leuk, want ze krijgen bij elk bezoek "Eydi". Dit betekent dat ze cadeaus krijgen in de vorm van geld waarmee ze zelf iets leuks kunnen kopen. Op maandag 21 maart heeft ElanArt een feestelijke bijeenkomst georganiseerd voor bewoners van AZC Elderhoeve met betrekking tot Perzisch nieuwjaar. Het was een hele gezellig dag met eten, muziek en dans. Jammer genoeg zonder "Eydi"... In het heerlijke zonnetje stonden we samen met alle bewoners van het AZC te genieten.



Locatie: AZC Elderhoeve

WANDELING & PICKNICK AZC LEERSUM | 23-03-2022

Op woensdag 23 maart heeft ElanArt een wandeling georganiseerd voor bewoners van het AZC Leersum en studenten van de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen. Tijdens de wandeling gingen de bewoners van het AZC en de studenten in groepjes aan de slag om samen mooie foto's te maken van de omgeving. We liepen naar een mooie open plek, waar we rustig konden zitten en daar was voldoende ruimte voor activiteiten. Een bewoner had voor een heerlijke lunch gezorgd; falafel. Iedereen vond het heel lekker en genoot er van. Ze kregen een blad met vragen die ze elkaar konden stellen waardoor ze elkaar wat beter leerden kennen en er ruimte kwam voor een gesprek. De bewoners lieten aan het eind van de dag een tevreden en vrolijke indruk achter.



Locatie: AZC Leersum en omgeving

'SPRING PARTY' | 11-05-2022

Op woensdag 11 mei 2022 hebben we een lente-feest georganiseerd op het AZC Leersum. Het was een mooie dag met muziek en eten. Onze vrijwilliger, Maher uit Syrië en tevens DJ, zorgde voor goeie beats waarop iedereen heerlijk kon dansen. Daarnaast hadden bewoners van het AZC lekkere hapjes gemaakt. Naast dat we zorgden voor een feestelijke sfeer kwamen we zo ook in contact met andere/nieuwe bewoners van het AZC. Zo kunnen we ons netwerk binnen het AZC vergroten.



Locatie: AZC Leersum

MUZIEKOPTREDEN APPELTJE VAN ORANJE | 12-05-2022

Het Oranje Fonds heeft ElanArt gevraagd om voor 12 mei, tijdens de uitreiking van het Appeltje van Oranje 2022, een kort muziekoptreden te maken. Het thema van dit jaar was jongeren en kansengelijkheid. Een groepje jongeren (deelnemers ElanArt en stagiair ElanArt) hebben samen met het team van ElanArt een kort optreden gemaakt waarin spoken word, opera en zang gecombineerd werd met traditionele Perzische instrumenten. Het was een ontzettend mooie dag en we kregen zo veel mooie reacties, zelfs van Koning Willem-Alexander, Koningin Máxima en Prinses Beatrix.

Via het volgende adres kunt u kijken naar het optreden van ElanArt:

<https://fb.watch/enxYb2xxhl/>



Masoud Rahae, artistiek leider Stichting ElanArt, samen met het Koninklijk paar.
Locatie: Paleis Noordeinde

FOTO EXPOSITIE "MY FATE" | 18-05-2022 t/m 15-06-2022

In dit project staan dierbare voorwerpen van vluchtelingen centraal. Elk voorwerp draagt een emotionele lading en vertelt iets over het lot van de eigenaar van het voorwerp. Dit project heeft plaatsgevonden op drie verschillende asielzoekerscentra, waar drie fotografen aan de slag zijn gegaan om de voorwerpen van verschillende bewoners van de AZC's te fotograferen en hun verhalen te verzamelen. De feestelijke opening van de expositie vond plaats op 18 mei op de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen. De expositie heeft een maand gestaan op deze locatie en op dit moment is ElanArt in gesprek met andere plekken (scholen, gemeente, etc.) om de expositie ergens anders tentoon te stellen.



Fotografen:

- Mouaz Shams Eddin, afkomstig uit Syrië en woonachtig op AZC Leersum
- Shaheera Barmaki, afkomstig uit Afghanistan en woonachtig op AZC Elderhoeve
- Monique Uijen, inwoner Nijmegen en vrijwilliger Stichting ElanArt



Astrid Kersten, voorzitter Stichting ElanArt, tijdens de opening van de expositie. Locatie: HAN

MUZIEKWORKSHOP MINOR STUDENTEN HAN | 10-06-2022

Op 6 juni 2022 heeft een groepje studenten van de Minor Creativiteitsontwikkeling een muziekworkshop gegeven aan de AMV jongeren van AZC Grave. Ze begonnen met een kort optreden waarna ze een workshop djembe gaven aan de jongeren. De jongeren waren erg enthousiast en kwamen zelfs aan het eind naar voren om zelf een liedje voor te dragen.



Locatie: Hogeschool van Arnhem en Nijmegen

KOOKWORKSHOP & JAARAFSLUITING AMV GRAVE | 15-07-2022

Op 15 juli hebben we in samenwerking met de jongeren van AMV Grave een kookworkshop en jaarafsluiting georganiseerd. De jongeren hebben zelf de boodschappen gedaan en het gerecht bedacht dat ze wilden maken. Naderhand hebben we met de hele groep samen heerlijk genoten van het eten en gezellige muziek uit diverse culturen klonk over het terrein van het AZC. Het was een ontzettend feestelijke afsluiting van een mooi jaar.



Locatie: AZC Grave

DOELSTELLINGEN EN BEOOGDE RESULTATEN

'CULTURE DEPARTURE'

Hieronder vindt u de doelstellingen en beoogde resultaten die ElanArt voor aanvang van het project heeft opgesteld:

Doelstellingen

In dit project wil ElanArt de mentale muren van de oorlog openbreken en ruimte maken voor verheldering en verbinding.

Deze doelstelling willen we realiseren door:

- ze inzicht te geven over de mogelijkheden van diverse opleidingen in Nederland
- ontmoetingen te organiseren tussen jongeren uit diverse culturen
- samen te werken aan verschillende kunstzinnige producten
- ruimte te creëren voor positieve ervaringen
- te werken aan een basis voor het creëren van zelfvertrouwen
- het stimuleren van persoonlijke groei en het ontwikkelen van een positief zelfbeeld
- het ontwikkelen van sociale vaardigheden en het leren werken in teamverband
- het ervaren van succes en het boeken van resultaten
- het verbreden van het netwerk van de jongeren
- Met dit project willen we saamhorigheid en sociale cohesie bevorderen door:
- interesse in de culturele diversiteit wederzijds op gang te brengen
- jonge asielzoekers in contact te brengen met leeftijdgenoten
- het stimuleren en creëren van wederzijds begrip en affiniteit
- jonge asielzoekers kennis te laten maken met de Nederlandse taal en cultuur
- jonge asielzoekers uit hun isolement te helpen

Beoogde resultaten

- Wekelijkse activiteiten gedurende het projectjaar voor jongeren uit vier verschillende AZC's op de HAN en ROC Nijmegen
- Vier maal kunstzinnige en sportieve evenementen waarbij de jonge nieuwkomers in contact komen met diverse organisaties, opleidingen en leeftijdgenoten (d.m.v. muziek, dans, theater, voetbal, culturele uitstapjes etc.)



Stichting
ElanArt

Culturele diversiteit als rijkdom



elanart.nl

2022

RAPPORTAGE PILOT
ZONDER PINNEN
RIJKDOM BINNEN

'ZONDER PINNEN RIJKDOM BINNEN'

Als Stichting geloven wij dat kunst en cultuur kan bijdragen aan het verkleinen van de "gap" tussen nieuwkomers en de samenleving. In de afgelopen jaren heeft ElanArt ontmoetingen kunnen organiseren tussen verschillende mensen uit diverse culturen met het project 'Culture Departure', om vervolgens ruimte te creëren voor wederzijds begrip en affiniteit. Dit is nodig om het integratieproces op gang te brengen. Om ervoor te zorgen dat het niet alleen bij een eerste stap blijft, dienen wij als samenleving ervoor te zorgen dat nieuwkomers aan de slag kunnen omtrent werk en opleiding. Daarvoor heeft ElanArt het afgelopen jaar een nieuw concept ontwikkelend, namelijk 'Zonder Pinnen Rijkdom Binnen'.

De kans op een nieuw leven maakt veel dromen los bij vluchtelingen. Het voelt als een veer die jarenlang ingedrukt is en dan losgelaten wordt en vervolgens komt er een energie vrij. Als Stichting willen we er voor zorgen dat deze energie gaat leiden tot veerkracht in plaats van teleurstelling. Om deze veerkracht bij vluchtelingen te stimuleren stelt Stichting ElanArt hun passie, talent, ambacht, kennis en kunde centraal. Dit project start vanaf september 2022 en zal plaatsvinden op het AZC Nijmegen. Het streven is om dit project na het eerste jaar uit te breiden naar andere AZC locaties.

PILOT | 11-02-2022 t/m 01-07-2022

Van 11 februari 2022 tot en met 1 juli 2022 liep er een pilot van dit project. Gedurende de pilot heeft ElanArt gewerkt op twee verschillende gebieden om nieuwkomers te laten meedoen in de samenleving. Aan de ene kant hebben we met de deelnemers gewerkt aan presenteren, de Nederlandse taal en het opstellen van een Curriculum Vitae en doelen. Tegelijkertijd zijn er presentaties geweest van ex-vluchtelingen die vanuit hun eigen ervaring deze doelgroep hebben kunnen informeren en begeleiden op het gebied van werk, opleiding en eigen onderneming.

Hieronder ziet u CV's waar aan de bewoners van het AZC hebben gewerkt tijdens de workshops. Ook ziet u een foto van een presentatie waarin een bewoner zijn CV presenteert aan de groep.



Curriculum Vitae (CV)

Personal
Name: Wael Bakdounes
Email address: Wael111@outlook.nl
Telephone number: +963 933 111111
Address: 11111111111111111111
Date of birth: 11/11/1111111111
Profile
Summary: I am a professional in the field of film and animation. I have worked in the field of film and animation for many years. I am a professional in the field of film and animation.
Education
Education: Bachelor's degree in Film and Animation
Languages
Arabic
English
Turkish



Aan de andere kant hebben wij wekelijks de nieuwkomers de mogelijkheid kunnen bieden om vanuit hun eigen talent, ambacht en expertise workshops te geven aan studenten van de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen (HAN) en het ROC Nijmegen. Denk aan Wael Bakdounes uit Syrië, die wekelijkse workshops gaf op het gebied van film en video. Of Shaheera Barmaki uit Afghanistan, die grafische workshops gaf met als uitkomst een mooie muurschildering. Of fotografie workshops van Mouaz Shams Eddin uit Syrië, waarvan de foto's tijdens het eind evenement werden geëxposeerd. Op deze manier hebben de studenten anders leren kijken naar vluchtelingen en hebben de nieuwkomers zich verder kunnen ontwikkelen op het gebied van workshops geven. Tijdens trainingen in presenteren kregen de nieuwkomers diverse tools aangereikt die ze konden gebruiken bij het geven van workshops aan studenten.

VOORBEREIDING EIND EVENEMENT 1 JULI

Tijdens de pilot hebben we met alle deelnemers samen het eind evenement kunnen vormgeven. Op deze manier hebben zij hun vaardigheden kunnen ontwikkelen en hebben zij als team gezorgd kunstzinnige eindproducten, waarmee het gebouw getransformeerd werd tot een museum. Naast de creatieve producten hebben zij de mogelijkheid gehad om te leren hoe het is om een evenement van begin tot het eind kunnen organiseren. Mede hierdoor ontstond er een sfeer van saamhorigheid waar iedereen hetzelfde doel nastreefde.



Drama workshop onder leiding van Hemmen Mahmood uit Koerdistan.



Kookworkshop onder leiding van Nariman Jalal Alsasaani uit Syrië.



Videografie workshop onder leiding van Wael Bakdounes uit Syrië.



Fotografie workshop onder leiding van Mouaz Shams Eddin uit Syrië.



Samen 1000 kraanvogels vouwen en ophangen onder leiding van Suzan Haffar uit Syrië



Muurschilderingen maken onder leiding van grafisch ontwerper Shaheera Barmaki uit Afghanistan

EINDEVENEMENT PILOT ZONDER PINNEN RIJKDOM BINNEN |

01-07-2022

Op 1 juli 2022 heeft ElanArt in samenwerking met het ROC Nijmegen en de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen een eindevenement georganiseerd van de pilot van het nieuwe project "Zonder Pinnen Rijkdom Binnen". In de maanden voorafgaand aan het evenement hebben we met de nieuwkomers en studenten gewerkt aan een expositie door het gebouw van het ROC (Praktijkleercentrum Vossenlaan). De studenten gaven de groepjes bezoekers een rondleiding en gingen met hun eigen groepje langs verschillende mini-workshops van nieuwkomers. In het ene lokaal schilderden ze allemaal iets op de muur met als thema vrede, in het andere lokaal keken ze naar een stukje theater. Aan het eind van de ochtend genoten we samen van allerlei lekkere hapjes uit verschillende culturen gemaakt door nieuwkomers.



"Sasaki Sadako"

Dit is een muurschildering geïnspireerd op het verhaal van Sasaki Sadako. In de Japanse cultuur staan kraanvogels symbool voor geluk en een lang leven.



Rondleiding door het gebouw tijdens de expositie



Workshop muurschildering tijdens de expositie



"De golven van verdriet en hoop"

Dit is een verbeelding van vluchteling die huis en haard achter zich hebben moeten laten en zich aan de zee hebben overgegeven. Ze hopen dat de golven hen naar een veilige plek leiden.

EIND EVENT

VRIJDAG 1 JULI

9:30 - 12:30

1e jaars studenten **Dienstverlening** en 2e jaars studenten **Maatschappelijke Zorg** laten u zien wat zij hebben gedaan tijdens hun Alternatieve Stage of Keuzedeel op het Praktijkleercentrum.

Tijdens een museumtour kan u deelnemen aan workshops van AZC bewoners. Dit wordt verzorgd in samenwerking met ElanArt, de HAN en ROC Nijmegen in het project 'Zonder pinnen, Rijkdom binnen'.

Onderdeel van de museumtour is een korte film met presentaties, waarin de studenten van het project Young Impact, laten weten welke challenge zij hebben uitgevoerd.

Meld u aan bij L.bron-oldeolthof@roc-nijmegen.nl

BETROKKEN PARTNERS UIT DE PRAKTIJK:



Stichting
ElanArt

HAN UNIVERSITY
OF APPLIED SCIENCES



ROC NIJMEGEN



Poster aankondiging eindevenement pilot "Zonder Pinnen Rijkdom Binnen"

DOELSTELLINGEN EN BEOOGDE RESULTATEN

'ZONDER PINNEN RIJKDOM BINNEN'

Doelstellingen

ElanArt is van mening dat ondersteuning van nieuwkomers vanaf het eerste moment cruciaal is. Ondersteuning in het proces van integratie in de nieuwe samenleving, om stap voor stap vertrouwen op te bouwen en vertrouwen te winnen. Om ontvankelijker te kunnen worden om die nieuwe samenleving te gaan ontdekken en omarmen. Mede hierdoor ontstaat er ruimte voor de samenleving om zich te kunnen verdiepen in culturele diversiteit en genieten van de mogelijkheden die dat met zich meebrengt.

ElanArt streeft ernaar om de volgende doelstellingen te bereiken:

De nieuwkomers:

- leren vanuit hun eigen culturele bagage te participeren in en bij te dragen aan de Nederlandse samenleving;
- leren zich te presenteren en worden getraind om zelf workshops te geven;
- leren werken aan hun eigen businessplan en worden daarin begeleid door ervaringsdeskundigen;
- leren netwerken;
- leren samen met het team van ElanArt en de studenten vernieuwende concepten te bedenken en evenementen te organiseren;
- leren de Nederlandse cultuur kennen en hun Nederlandse taal te verbeteren.

De studenten:

- leren omgaan met culturele diversiteit;
- leren nieuwe vakken om vervolgens hun eigen talenten te ontdekken;
- leren samen met het team van ElanArt en de nieuwkomers vernieuwende concepten te bedenken en evenementen te organiseren.

Partners/opleidingen:

- Verkleinen van de “gap” tussen de nieuwkomers en de samenleving door middel van samenwerking en verbindingen met diverse opleidingen en organisaties;
- Creëren van groter bereik door gebruik te maken van de communicatiekanalen van onze samenwerkende partners;
- Bijdragen aan gemeentelijke integratietrajecten.

SLOT EVALUATIE

Gedurende het project hebben alle deelnemers vanuit hun eigen culturele bagage (passie, talent, ambacht, kennis en kunde) diverse workshops, projecten en evenementen georganiseerd. Dit zorgde ervoor dat zij weer trots konden worden op wie ze zijn en wat ze kunnen en dat ze zich vervolgens mede-eigenaar gingen voelen van het project. Denk aan Nariman uit Syrië die vol trots haar make-up kunsten aan de meiden van het AZC en de studenten van de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen (HAN) leerde, of Nilofar die met zo veel passie iedereen gerechten leerde en liet proeven van haar exotische hapjes uit Afghanistan.



Make-up workshop door Nariman uit Syrië, bewoner AZC Nijmegen



Kookworkshop Nilofar uit Afghanistan, ex-bewoner AZC Grave

Gedurende het projectjaar heeft de stichting wekelijks contactmomenten gehad tijdens haar kunstzinnige activiteiten met bewoners van de AZC's. Er werden wekelijkse overlegsessies gepland waarin we samen brainstormden en nieuwe ideeën ontwikkelden voor de inhoud van de workshops en evenementen. Dit betekent dat de deelnemers zeer betrokken waren bij het creatieve proces.

Tevens vindt ElanArt het zeer belangrijk dat de jonge nieuwkomers de kans krijgen om even weg te zijn van het AZC om zo in contact te komen met hun leeftijdgenoten, meer te leren over de Nederlandse cultuur en zich te verdiepen in studiemogelijkheden in Nederland. Daarom vonden de activiteiten vaak grotendeels plaats op externe locaties zoals de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen en het ROC Nijmegen.

Naast de wekelijkse activiteiten heeft ElanArt samen met alle betrokkenen diverse kunstzinnige en sportieve evenementen georganiseerd. Via deze evenementen zijn de bewoners regelmatig in contact gekomen met diverse mensen en organisaties. Denk aan het fotoproject "My Fate", waarin twee fotografen uit het AZC (Shaheera Barmaki uit Afghanistan en Mouaz Shams Eddin uit Syrië) de hoofdrol speelden en hun werk konden exposeren op de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen. Of het evenement tijdens het Perzisch nieuwjaar waardoor ElanArt via de Perzische cultuur verbindingen heeft kunnen maken tussen verschillende culturen binnen het AZC en de Nederlandse samenleving.



"I love ElanArt. Amazing work, amazing team. lovely students. I really enjoy my experience as a photographer with them."

Mouaz Shams Eddin uit Syrië, bewoner AZC Leersum



"I love being a creative artist. Most of my designs are inspired from the rich and precious culture and handicrafts from Afghanistan. Currently I'm a member of ElanArt, I'm so glad to be working with the most active and inspiring people in this organization."

Shaheera Barmaki uit Afghanistan, bewoner AZC Elderhoeve

Als Stichting zijn wij verheugd over de stappen die wij het afgelopen jaar samen met onze toegewijde partners hebben gezet, over de activiteiten en evenementen die we hebben georganiseerd en over de nieuwe partners die wij aan onze Stichting hebben kunnen binden. Om zo ons steentje bij te kunnen dragen aan de integratie en het verbeteren van de levenskwaliteit van nieuwkomers.



www.elanart.nl

BIJLAGE - FEEDBACK DEELNEMERS EN PARTNERS

Gedurende het projectjaar zijn er diverse evaluatiemomenten geweest met alle betrokkenen. De algemene indruk van de deelnemers uit het AZC is zeer positief. Ze geven allemaal aan dat ze het heel prettig vinden dat ze bij ElanArt de kans krijgen om vanuit hun eigen expertise workshops te kunnen geven. Ook geven ze aan dat ze een heel positief gevoel krijgen van de workshops en activiteiten van ElanArt en dat ze stress van hun verblijf op het AZC en hun asielprocedure voor even kunnen vergeten. De studenten geven aan dat ze stage lopen bij ElanArt enorm leerzaam en waardevol vinden, dat ze veel leren over verschillende culturen en dat ze inzicht krijgen in de situatie waarin de vluchtelingen zitten op een AZC. Hieronder lichten wij een aantal betrokkenen uit.

Deelnemers

Nihal – bewoner AZC Elderhoeve

Hello, my name is Nihal. Knitting is a routine for me and it relieves my stress.

I'm starting a knitting workshop inside AZC Elderhoeve soon. I would like to give a special thanks for Stichting ElanArt for this opportunity which they have arranged to start my first knitting workshop.

Nariman – bewoner AZC Nijmegen

The party in AZC Grave was really just perfect! We really enjoyed with the youth living there and they also enjoyed so much! We could see the happiness in those eyes. Thanks for ElanArt who always gives happiness to people!

Mahmoud – bewoner AZC Leersum

De stichting is erg fijn en ik geniet er ontzettend van. Ik leer gitaar spelen tijdens de workshops en daardoor verlies ik mijn negatieve energie. Telkens kijk ik uit naar de dag dat er weer activiteiten van ElanArt zijn.

Yasser – bewoner AZC Leersum

Ik ben erg blij met Stichting ElanArt. Ik heb veel geleerd van de ervaringen van de deelnemers en ik heb ze ook mijn eigen ervaringen kunnen leren.

Majed – bewoner AZC Leersum

Ik wacht eigenlijk elke woensdag op ElanArt omdat ze heel veel leuke activiteiten organiseren. Ik ben altijd blij wanneer ze er zijn. Ik wil iedereen van ElanArt bedanken omdat ze allemaal zo aardig zijn. Ze zijn erg positief. Ik hoop dat het feestje van een maand terug binnenkort nogmaals wordt georganiseerd, dat was zó leuk!

Stagiaires

Kees-Jan – stagiair 1ste jaar Social Work (HAN)

Ik heb geleerd hoe een stichting zoals ElanArt zoveel dingen mogelijk kan maken voor vluchtelingen. Met een klein budget en heel veel positieve energie konden we de bewoners van AZC's enorm bekrachtigen en hen creatief uitdagen. Ik neem de bijzondere verhalen mee uit deze stage. Die zijn om nooit te vergeten. Ook natuurlijk de geweldig leuke ervaringen die we hadden als team onderling. Verder heb ik veel meer kennis gekregen over verschillende culturen. Dat vind ik heel waardevol.

Marline – stagiair 2e jaar Social Work (HAN)

Wat ik bij Elanart heb geleerd: uit je comfort zone gaan, omdat je contact hebt met mensen die niet jouw taal spreken of je spreekt beide elkaars taal niet. Dat zorgde soms voor uitdagingen. Ook heb ik geleerd om voor een groep te staan en activiteiten te leiden. Hierdoor werd ik enorm uitgedaagd en werd ik zelfverzekerder. En goede communicatie onderling tussen collega's is heel belangrijk.

Marjet – stagiair 2e jaar Social Work (HAN)

Afgelopen jaar heb ik veel mogen leren gedurende de stageperiode bij ElanArt. Allereerst heb ik kennis mogen maken met de mooie, diverse groep mensen waarmee de stichting in contact staat. Daardoor heb ik geleerd om met verschillende culturen in contact te komen, en meer te leren over wat hun bezighoudt, wat belangrijk is en wat voor rijkdom aan kennis, vaardigheden en eigenschappen er binnen het AZC te vinden is. Het krachtgericht werken, en aansluiten op persoonsniveau qua wensen, behoeftes en mogelijkheden neem ik mee vanuit deze stage. Het zoeken naar waar de bewoners behoefte aan hebben, en hierbij hun eigen krachten benutten vind ik een mooie werkwijze. Het stage lopen binnen het AZC heeft voor mij dus voornamelijk heel veel positieve inzichten en vaardigheden opgebracht. Weliswaar vond ik het soms wel lastig in wat voor situatie de bewoners zitten, als ik daar met hun in gesprek over was. Een jaar meedraaien binnen deze praktijkcontext heeft daardoor meer inzichten gegeven over wat voor (contextuele) factoren invloed kunnen hebben op de mensen die het hele asielzoekersproces doorlopen. Ik vond het een heel leerzaam jaar, waar ik veel heb mogen zien, ervaren en leren op het gebied van culturen, diversiteit, creativiteit als sociaal middel en mogelijkheden creëren binnen vastgezette kaders. Dank daarvoor!

Partners

Lisanne Bron-Oldeolthof - Leercoach ROC Nijmegen

Als Leercoach bij ROC Nijmegen voor de opleiding Dienstverlening ben ik vooral aan de slag met alternatieve stages. In de huidige tijd (Corona en werkdruk in Zorg en Welzijn) is het voor onze Niveau 2 studenten erg lastig om een geschikte stage te vinden. Door samen te werken met ElanArt in het project 'Zonder Pinnen Rijkdom Binnen', hebben we voor onze studenten een waardevolle invulling van een alternatieve stage. Echter, wat het project voor ons als ROC nog waardevoller maakt is de mogelijkheid om multidisciplinair binnen opleidingen samen te werken aan een project waar de doelgroep vluchtelingen in een ander, positiever, daglicht worden gezet. Multidisciplinair werken is namelijk ook wat onze studenten in het werkveld tegen zullen komen.

Onze studenten zijn de toekomstige werknemers in de sector van Zorg en Welzijn. Een brede kennis van diverse doelgroepen is dan een groot goed. Vluchtelingen of mensen met verschillende achtergronden gaan onze studenten na hun opleiding zeker tegenkomen in het werkveld. Het is dan van groot belang dat zij al ervaring hebben opgedaan met deze doelgroepen en vooral de kansen en mogelijkheden zien die deze mensen te bieden hebben. De studenten van de diverse opleidingen hebben meer baat bij ervaren en praktisch, dan uit een 'boekje' leren. Door deel te nemen aan dit project ervaren studenten de (veer)kracht, talenten en mogelijkheden die een diverse samenleving met zich meebrengen. Ook helpt het hen meer begrip te krijgen voor en kennis te vergaren over andere culturen en landen. De samenwerking met ElanArt verloopt altijd erg goed, soepel en we kunnen goed gezamenlijk ontwikkelen. Dit maakt dat het project zo dicht mogelijk op het curriculum en leerbehoefte aan te sluiten is. Dat is niet alleen prettig, maar ook een voorwaarde voor goed onderwijs. Al met al concludeer ik dat de projecten van ElanArt op deze manier een grote impact hebben op de samenleving.

Stichting ElanArt
gevestigd te Weurt
Jaarrekening 2021

Nummer Kamer van Koophandel: 57470707
Datum: 8 december 2022
Opgesteld door: K. Coenraad-Thijs
Aantal exemplaren: 1

Jaarverslag

Opdracht	3
Samenstellingsverklaring van de accountant	4
Financiële positie	5
Grafische weergave financiële positie	6
Bespreking van de resultaten	7
Grafische weergave bespreking resultaten	8
Meerjarenoverzicht	9
Kengetallen	10

Jaarstukken

<i>Jaarrekening</i>	
Balans per 31 januari 2022	14
Staat van baten en lasten 2021	16
Algemene toelichting en grondslagen voor financiële verslaggeving	17
Toelichting op de balans	20
Toelichting op de staat van baten en lasten	22
Kasstroomoverzicht	24

Stichting ElanArt
T.a.v. het bestuur
De Ruyterstraat 30
6551 CJ WEURT

Molenhoek, 8 december 2022

Geacht bestuur,

Hierbij brengen wij u rapport uit omtrent de jaarrekening 2021 van de door u bestuurd stichting.

Inleiding

Ingevolge de door u verstrekte opdracht bieden wij u bij deze aan: de jaarrekening 2021 van Stichting ElanArt gevestigd aan de De Ruyterstraat 30 te Weurt.

Algemeen

De organisatie is als stichting op 21 februari 2013 opgericht en heeft met name als doelstelling:

De stichting stelt zich ten doel de sociale cohesie tussen mensen in straten, wijken, buurtschappen, dorpen en steden, instellingen en bedrijven te stimuleren en te bevorderen, in Nijmegen en omgeving, maar zeker niet beperkt tot dit geografisch gebied.

De stichting tracht haar doel te bereiken met alle daartoe geoorloofde middelen, zoals door het organiseren van activiteiten in de breedste vorm, maar met name op het snijvlak van kunst en cultuur.

De stichting staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te onder dossiernummer 57470707 en is statutair gevestigd te Weurt.

In de verslagperiode waren geen werknemers in dienst van de organisatie.

Bestuurssamenstelling per 31 januari 2022

Voorzitter: mevrouw A.P.J. Kersten
Secretaris: mevrouw I. Roeleveld
Penningmeester: de heer G. Salabat

Hoogachtend,
Accountantskantoor P.J. Herings

P.J. Herings AA VA
Accountant/Administratie consulent

Samensteller: K. Coenraad-Thijs

Samenstellingsverklaring van de accountant

Aan: het bestuur van de stichting

De jaarrekening van Stichting ElanArt te Weurt is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 januari 2022 en de staat van baten en lasten over 2021 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 van het Burgerlijk Wetboek (BW). Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting ElanArt. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook vanuit gaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Voor een nadere toelichting op aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring.

Molenhoek, 8 december 2022

Accountantskantoor P.J. Herings

P.J. Herings AA VA
Accountant/Administratie consulent

Samensteller: K. Coenraad-Thijs

Financiële positie

(in euro's)

31-01-2022

31-01-2021

Ter analyse van de financiële positie dient de volgende opstelling:

Op korte termijn beschikbaar

Liquide middelen	74.503	65.195
Vorderingen en overlopende activa	-	1.000
Kortlopende schulden en overlopende passiva	(45.533)	(6.200)
Werkkapitaal	28.970	59.995

Vastgelegd op lange termijn

Materiële vaste activa	15	3.339
Gefinancierd met op lange termijn beschikbare middelen	28.985	63.334

Deze financiering vond plaats met:

Eigen vermogen	28.986	63.334
	28.986	63.334

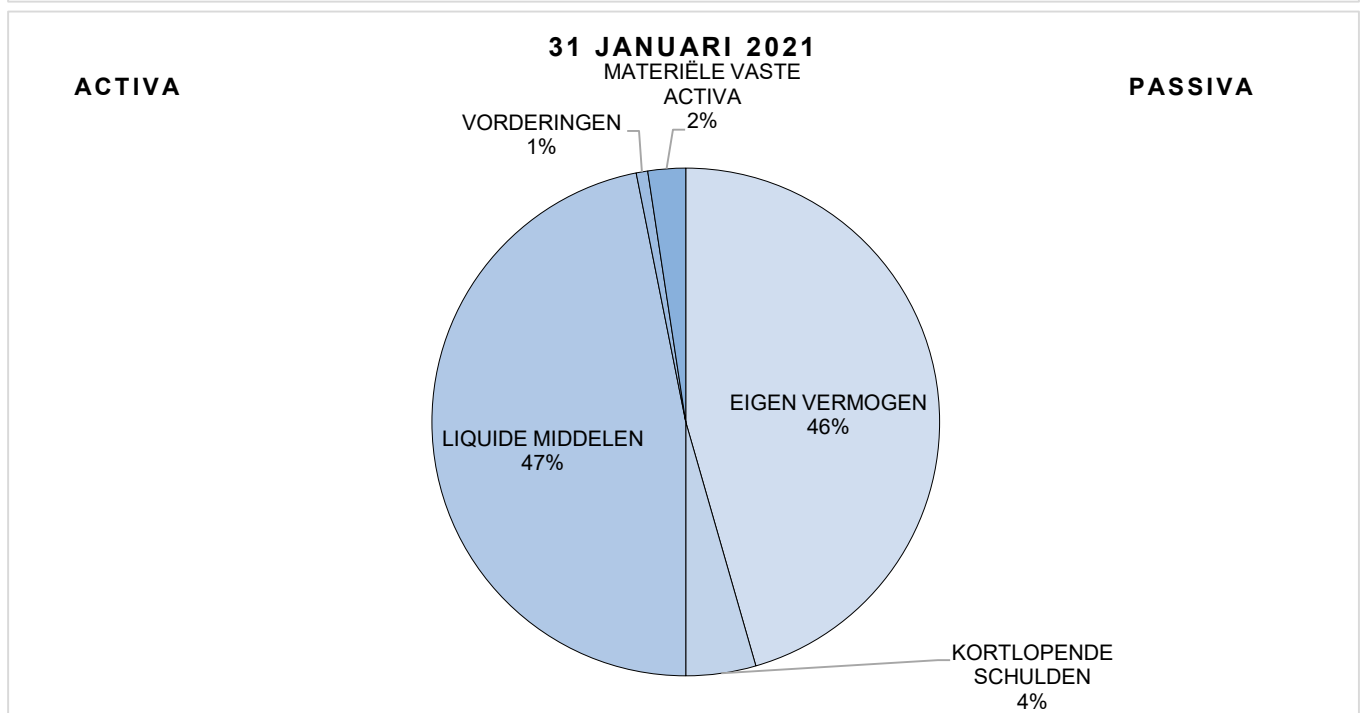
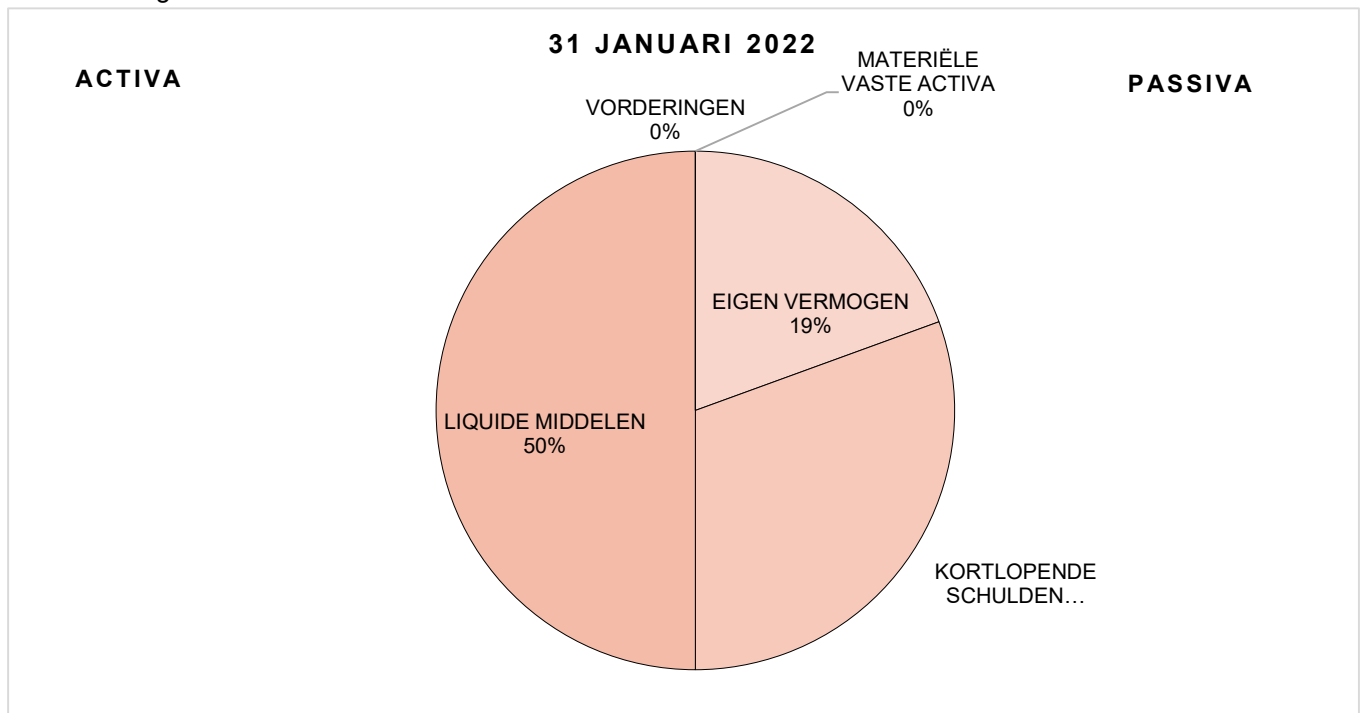
Het werkkapitaal is in 2021 gedaald met € 31.025 ten opzichte van 2020, hetgeen als volgt wordt gespecificeerd:

	2021
Toename kortlopende schulden en overlopende passiva	(39.333)
Afname vorderingen en overlopende activa	(1.000)
Toename liquide middelen	9.308
	(31.025)

De liquide middelen zijn in 2021 toegenomen met € 9.308 ten opzichte van 2020, hetgeen nader gespecificeerd wordt in het kasstroomoverzicht op pagina 24.

Grafische weergave financiële positie

De onderstaande grafiek geeft de verhoudingen weer tussen de verschillende onderdelen van zowel de activa als de passiva. Tevens geeft de grafiek inzicht met welke delen van het totale vermogen (passiva), de onderdelen van de activa worden gefinancierd.



Bespreking van de resultaten

(in euro's)

Aan de hand van de opgenomen staat van baten en lasten kunnen de resultaten over 2021 en 2020 als volgt in euro's en procenten van de baten worden weergegeven:

	2021		2020	
	€	In % van de baten	€	In % van de baten
Baten	39.537	100,0	76.650	100,0
Baten -/- directe lasten	39.537	100,0	76.650	100,0
Afschrijvingskosten	3.324	8,4	4.291	5,6
Overige personeelskosten	55.954	141,5	24.898	32,5
Kantoorkosten	552	1,4	431	0,6
Autokosten	2.970	7,5	2.724	3,6
Algemene kosten	10.887	27,5	4.515	5,9
Som der exploitatielasten	73.687	186,3	36.859	48,2
Exploitatieresultaat	(34.150)	(86,3)	39.791	51,8
Financiële baten en lasten	(198)	(0,5)	(184)	(0,2)
Resultaat	(34.348)	(86,8)	39.607	51,6

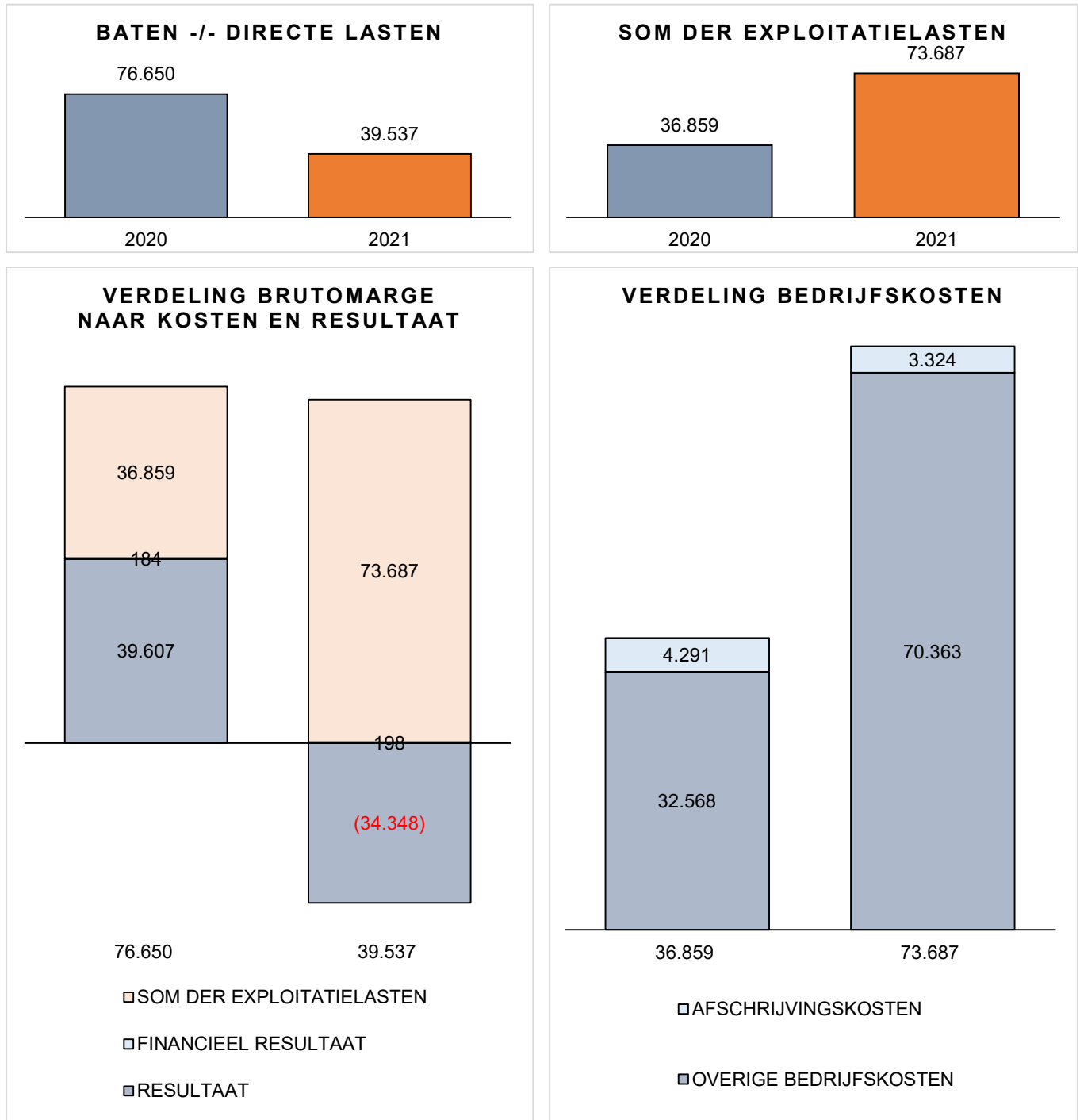
De specificatie van de afname van het resultaat van € 73.955, ten opzichte van 2020, is als volgt:

	2021
Afname baten -/- directe lasten	(37.113)
Afname afschrijvingskosten	(967)
Toename overige personeelskosten	31.056
Toename algemene kosten	6.372
Per saldo toename som der exploitatielasten	36.828
Afname exploitatieresultaat	(73.941)
Afname financiële baten en lasten	(14)
Afname resultaat	(73.955)

Grafische weergave bespreking resultaten

(in euro's)

De onderstaande grafieken geven, links, de verdeling van de baten +/- directe lasten naar kosten en resultaat weer, en rechts de verdeling van de som der exploitatielasten naar de verschillende onderdelen.



Meerjarenoverzicht

(in euro's)

BALANS	31-01-2022	31-01-2021	31-01-2020	31-01-2019
Materiële vaste activa	15	3.339	7.630	11.737
Vaste activa	15	3.339	7.630	11.737
Vorderingen en overlopende activa	-	1.000	6.000	15.250
Liquide middelen	74.503	65.195	36.824	16.035
Vlottende activa	74.503	66.195	42.824	31.285
	74.518	69.534	50.454	43.022
Eigen vermogen	28.986	63.334	23.727	20.864
Kortlopende schulden en overlopende passiva	45.533	6.200	26.727	22.158
	74.519	69.534	50.454	43.022
STAAT VAN BATEN EN LASTEN	2021	2020	2019	2018
Baten -/- directe lasten	39.537	76.650	72.523	80.540
Afschrijvingskosten	3.324	4.291	4.107	4.016
Overige personeelskosten	55.954	24.898	43.381	53.211
Kantoorkosten	552	431	-	32
Autokosten	2.970	2.724	4.099	3.398
Algemene kosten	10.887	4.515	17.867	15.412
Som der exploitatielasten	73.687	36.859	69.454	76.069
Exploitatieresultaat	(34.150)	39.791	3.069	4.471
Financiële baten en lasten	(198)	(184)	(206)	(208)
Resultaat	(34.348)	39.607	2.863	4.263

Kengetallen

(in euro's)

	2021	2020
Baten- en activiteitenratio's		
De post 'Baten' is de verkoopwaarde van de geleverde producten en diensten, inclusief de mutatie onderhanden werk. Eventueel verleende kortingen zijn hierop in mindering gebracht. Het kengetal 'Baten per medewerker' is afgeleid door de baten te delen door het opgegeven aantal medewerkers.		
Baten	39.537	76.650
Batengroei per jaar in procenten	(48,4%)	5,7%
Rentabiliteit		
Gemiddeld eigen vermogen	46.160	43.531
Gemiddeld totale vermogen	72.027	59.994
Exploitatieresultaat (vóór interest en buitengewone lasten)	(34.150)	39.791
in % van de baten	(86,4%)	51,9%
in % van het gemiddeld eigen vermogen	(74,0%)	91,4%
in % van het gemiddeld totale vermogen	(47,4%)	66,3%
Resultaat	(34.348)	39.607
in % van de baten	(86,9%)	51,7%
in % van het gemiddeld eigen vermogen	(74,4%)	91,0%
in % van het gemiddeld totale vermogen	(47,7%)	66,0%
Liquiditeit (current ratio)		
De liquiditeit van een stichting wordt uitgedrukt in een verhoudingscijfer, waarbij de vlottende activa worden gedeeld door de kortlopende schulden. Dit cijfer geeft aan in welke mate op korte termijn aan de financiële verplichtingen kan worden voldaan zonder dat de continuïteit van de stichting in gevaar wordt gebracht. In het algemeen wordt een norm van 1,5 voldoende geacht. Er zijn echter overige factoren waarmee rekening dient te worden gehouden. Voorbeelden zijn het exploitatieresultaat, de aard van de activiteiten, de kwaliteit van de vlottende activa en de looptijd ten opzichte van de looptijd van de kortlopende schulden en de seizoensinvloeden.		
$\frac{\text{vlottende activa}}{\text{kortlopende schulden}}$	1,6	10,7

Kengetallen

(in euro's)

2021

2020

Solvabiliteit

De solvabiliteit geeft aan in welke mate een stichting op langere termijn in staat moet worden geacht haar verplichtingen jegens derden te kunnen voldoen. Indien het eigen vermogen wordt uitgedrukt in een verhouding tot het totale vermogen geldt dat de norm 33 1/3% (of meer) is. Indien het eigen vermogen wordt gesteld tegenover het vreemde vermogen, geldt dat de norm 50% (of hoger) is.

$\frac{\text{eigen vermogen}}{\text{totaal vermogen}}$	x 100%	38,9%	91,1%
$\frac{\text{eigen vermogen}}{\text{vreemd vermogen}}$	x 100%	63,7%	1.021,5%

Debiteuren

Onder debiteuren wordt verstaan de waarde van de uitstaande vorderingen van de afnemers van producten en diensten. Op de post debiteuren is de voorziening voor oninbaarheid in mindering gebracht. De bruto omzet is inclusief de in rekening gebrachte omzetbelasting.

Crediteuren

Onder crediteuren wordt verstaan de waarde van de uitstaande schulden aan de leveranciers van producten en diensten.

Gemiddelde crediteurenstand	$\frac{\text{crediteuren 2021} + \text{crediteuren 2020}}{2}$	-	1.514
-----------------------------	---	---	-------

Netto werkkapitaal in procenten van het kort vreemd vermogen

Onder het netto-werkkapitaal wordt verstaan het totaal van het eigen vermogen plus lang vreemd vermogen minus de vaste activa. Het toont hoeveel investeringsruimte aanwezig is of hoeveel lang vreemd vermogen beschikbaar is voor de financiering van de vlottende activa. Het werkkapitaal kan ook worden uitgedrukt als het saldo van de vlottende activa minus de vlottende schulden. Het werkkapitaal is uitgedrukt in procenten van het kort vreemd vermogen. Een positief getal geeft aan dat tegenover de direct opeisbare verplichtingen ten minste evenveel kortlopende activa staan.

$\frac{\text{werkkapitaal}}{\text{kort vreemd vermogen}}$	x 100%	63,6%	967,7%
---	--------	-------	--------

Kengetallen

(in euro's)

2021

2020

Interest coverage ratio

De interest coverage ratio geeft aan in hoeverre het exploitatieresultaat zekerheid biedt de te betalen rente aan het vreemde vermogen te voldoen. Indien de waarde 4 of hoger is, dan is dat een bevredigend niveau.

$$\frac{\text{exploitatieresultaat}}{\text{rentelasten}}$$

(172,5)

216,3

Rentabiliteit van het eigen vermogen

Met dit kengetal kan de rentabiliteit van het geïnvesteerde eigen vermogen bepaald worden. Het kengetal komt tot stand door het resultaat te relateren aan het eigen vermogen.

$$\frac{\text{resultaat}}{\text{eigen vermogen}}$$

(118,5%)

62,5%

Cashflow als percentage van de baten

Dit kengetal is een maatstaf voor de rentabiliteit. Aangezien de afschrijvingen en andere genoemde mutaties wel als lasten worden beschouwd, maar geen uitgaven met zich brengen, worden ze bij het exploitatieresultaat geteld. De cashflow wordt berekend door het exploitatieresultaat, de afschrijvingen, de dotaties aan de reserves en voorzieningen en bijzondere waardemutaties op te tellen en de uitkomst vervolgens te relateren aan de baten.

$$\frac{\text{exploitatieresultaat} + \text{afschrijvingen en waardenmutaties}}{\text{baten}}$$

(78,0%)

57,5%

Omloopsnelheid van het vermogen

De omloopsnelheid van het vermogen geeft aan hoeveel keer per jaar het vermogen wordt omgezet, hetgeen invloed heeft op de hoogte van de baten -/- directe lasten. Een lagere omloopsnelheid geeft aanleiding tot een hogere (noodzakelijke) baten -/- directe lasten. De omloopsnelheid wordt berekend door de baten te relateren aan het

$$\frac{\text{baten}}{\text{balanstotaal}}$$

0,5

1,1

Stichting ElanArt
gevestigd te Weurt

Jaarverslag

Kengetallen

(in euro's)

2021

2020

Schematisch overzicht van het exploitatieresultaat 2021

Het exploitatieresultaat, ad
€ -34.150, gedeeld door de
baten, ad € 39.537, is:

het resultaat in % van de
baten:

(86,4%) (A)

(A) vermenigvuldigd met (B) vormt de rentabiliteit van het totale vermogen:

(45,8%)

De baten, ad € 39.537,
gedeeld door het totale
vermogen, ad € 74.519, is:

de omloopsnelheid van het
vermogen:

0,5 (B)

Molenhoek, 8 december 2022

Accountantskantoor P.J. Herings

P.J. Herings AA VA
Accountant/Administratie consulent

Samensteller: K. Coenraad-Thijs

Stichting ElanArt
gevestigd te Weurt

Balans per 31 januari 2022

ACTIEF

(in euro's)

	Toelichting	31 januari 2022	31 januari 2021
VASTE ACTIVA			
Materiële vaste activa	1		
Inventaris		15	2.039
Transportmiddelen		-	1.300
		15	3.339
VLOTTENDE ACTIVA			
Vorderingen en overlopende activa	2		
Liquide middelen	3	74.503	65.195
		74.518	69.534

(Samenstellingsverklaring afgegeven)

PASSIEF*(in euro's)*

	Toelichting	31 januari 2022	31 januari 2021
Eigen vermogen	4		
Stichtingskapitaal		<u>28.986</u>	<u>63.334</u>
		28.986	63.334
Kortlopende schulden en overlopende passiva	5		
Overlopende passiva		<u>45.533</u>	<u>6.200</u>
		<u>45.533</u>	<u>6.200</u>
		<u>74.519</u>	<u>69.534</u>

Weurt, 8 december 2022

Staat van baten en lasten 2021

(in euro's)

	Toelichting	2021	2020
Baten	6	39.537	76.650
Baten -/- directe lasten		39.537	76.650
Afschrijvingskosten	7	3.324	4.291
Overige bedrijfskosten:	8		
Overige personeelskosten		55.954	24.898
Kantoorkosten		552	431
Autokosten		2.970	2.724
Algemene kosten		10.887	4.515
Som der exploitatielasten		73.687	36.859
Exploitatieresultaat		(34.150)	39.791
Rentelasten en soortgelijke kosten		(198)	(184)
Financiële baten en lasten	9	(198)	(184)
Resultaat		(34.348)	39.607

(Samenstellingsverklaring afgegeven)

Weurt, 8 december 2022

Stichting ElanArt
gevestigd te Weurt

**Algemene toelichting en grondslagen
voor financiële verslaggeving**

Informatie over de rechtspersoon

Naam

Stichting ElanArt

Rechtsvorm

Stichting

Zetel

Weurt

Registratienummer bij de Kamer van Koophandel

57470707

Activiteiten

De organisatie heeft als SBI-code 94996 en verricht met name activiteiten op het gebied van:

De stichting stelt zich ten doel de sociale cohesie tussen mensen in straten, wijken, buurtschappen, dorpen en steden, instellingen en bedrijven te stimuleren en te bevorderen, in Nijmegen en omgeving, maar zeker niet beperkt tot dit geografisch gebied.

De stichting tracht haar doel te bereiken met alle daartoe geoorloofde middelen, zoals door het organiseren van activiteiten in de breedste vorm, maar met name op het snijvlak van kunst en cultuur.

Vestigingsadres

De Ruyterstraat 30
6551 CJ Weurt

Algemene grondslagen voor verslaggeving

Algemeen

In de jaarrekening is het voorstel tot resultaatbestemming niet verwerkt. De jaarrekening is opgesteld op basis van historische kosten. De gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn niet gewijzigd ten opzichte van vorig jaar en zijn als volgt.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Activa en passiva

Alle activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde, tenzij anders vermeld.

Materiële vaste activa

Inventaris

De inventaris wordt gewaardeerd tegen aanschafwaarde verminderd met lineair berekende afschrijvingen na ingebruikname, gebaseerd op de verwachte economische levensduur (maximaal 10 jaren).

Transportmiddelen

De transportmiddelen worden gewaardeerd tegen aanschafwaarde verminderd met lineair berekende afschrijvingen na ingebruikname, gebaseerd op de verwachte economische levensduur (maximaal 5 jaren).

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen op korte termijn worden gewaardeerd tegen de nominale waarde, zonodig onder aftrek van een voorziening uit hoofde van oninbaarheid. In de cijfermatige opstelling is een specificatie opgenomen van de vorderingen, die een looptijd van langer dan één jaar hebben.

Liquide middelen

De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de onderneming en betreffen de direct opeisbare vorderingen op kredietinstellingen en kasmiddelen.

Kortlopende schulden en overlopende passiva

De kortlopende schulden en overlopende passiva betreffen schulden met een looptijd van ten hoogste één jaar en worden - voor zover niet anders vermeld - gewaardeerd tegen nominale waarde.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Baten

Onder netto omzet wordt verstaan de aan derden in rekening gebrachte bedragen, exclusief omzetbelasting, voor geleverde goederen en diensten.

Afschrijvingskosten

De afschrijvingskosten op vaste activa worden berekend door middel van vaste percentages van de aanschafwaarde, respectievelijk bestede kosten, gebaseerd op de verwachte economische levensduur, conform de grondslagen, welke zijn opgenomen onder de waarderingsgrondslagen.

Overige bedrijfskosten

De overige bedrijfskosten worden toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben.

Rentelasten en soortgelijke kosten

Rentelasten en soortgelijke kosten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet.

Grondslagen voor de opstelling van het kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht wordt opgesteld volgens de indirecte methode.

De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit liquide middelen en vlottende effecten. De effecten kunnen worden beschouwd als zeer liquide beleggingen.

Kasstromen in vreemde valuta worden omgerekend tegen een geschatte gemiddelde koers. Koersverschillen inzake geldmiddelen worden afzonderlijk in het kasstroomoverzicht getoond.

Winstbelastingen, ontvangen interest en ontvangen dividenden worden opgenomen onder de operationele kasstroom. Betaalde interest en betaalde dividenden worden opgenomen onder de financieringskasstroom. Betaalde interest kan ook onder de operationele kasstroom worden opgenomen.

De verkrijgingsprijs van verworven groepsmaatschappijen wordt opgenomen onder de investeringskasstroom, voor zover betaling in geldmiddelen heeft plaatsgevonden. Hierbij worden geldmiddelen aanwezig in deze groepsmaatschappijen afgetrokken van de aankoopprijs.

Transacties waarbij geen ruil van geldmiddelen plaatsvindt, waaronder financiële leasing, worden niet in het kasstroomoverzicht opgenomen. De betaling van de leasetermijnen uit hoofde van het financiële leasecontract wordt voor het gedeelte dat betrekking heeft op de aflossing als een uitgave uit financieringsactiviteiten aangemerkt en voor het gedeelte dat betrekking heeft op de interest als een uitgave uit operationele activiteiten.

(Samenstellingsverklaring afgegeven)

Toelichting op de balans

(in euro's)

VASTE ACTIVA

Recapitulatie van de boekwaarde per 31 januari 2021

Aanschafwaarden	11.039	9.500	20.539
Afschrijvingen	(9.000)	(8.200)	(17.200)
	2.039	1.300	3.339

Overzicht mutaties 2021

Stand 31 januari 2021	2.039	1.300	3.339
Afschrijvingen	(2.024)	(1.300)	(3.324)
Stand 31 januari 2022	15	-	15

Recapitulatie van de boekwaarde per 31 januari 2022

Aanschafwaarden	11.039	9.500	20.539
Afschrijvingen	(11.024)	(9.500)	(20.524)
	15	-	15

VLOTTENDE ACTIVA

2) Vorderingen en overlopende activa

Recapitulatie van de vorderingen en overlopende activa

	31-01-2022	31-01-2021
Overlopende activa	-	1.000

Nadere specificatie van de vorderingen en overlopende activa

Overlopende activa

Nog te Ontvangen bijdrage Culture Departure 1	-	1.000
---	---	--------------

3) Liquide middelen

NL95Rabo0300856164	74.503	65.195
--------------------	---------------	---------------

Stichting ElanArt
gevestigd te Weurt

Toelichting op de balans

(in euro's)

PASSIVA

4) Eigen vermogen

Recapitulatie van het eigen vermogen

Stichtingskapitaal

31-01-2022

31-01-2021

28.986

63.334

Nadere specificatie en verloop van het eigen vermogen

Stichtingskapitaal

Beginkapitaal op 01-02-2021	Opnames minus stortingen 2021	Resultaat over de periode 2021	Eindkapitaal op 31-01-2022
63.334	-	(34.348)	28.986

Stichting ElanArt

5) Kortlopende schulden en overlopende passiva

Recapitulatie van de kortlopende schulden en overlopende passiva

Overlopende passiva

31-01-2022

31-01-2021

45.533

6.200

Nadere specificatie van de kortlopende schulden en overlopende passiva

Overlopende passiva

Overige schulden

1.200

1.200

Ontvangen bijdrage Culture Departure 2

44.333

5.000

45.533

6.200

(Samenstellingsverklaring afgegeven)

Toelichting op de staat van baten en lasten

(in euro's)

6) Baten

Omzet

	2021	2020
Omzet	<u>39.537</u>	<u>76.650</u>

Baten versus baten -/- directe lasten

	2021			2020		
	Baten	Directe lasten	Marge in % van de baten	Baten	Directe lasten	Marge in % van de baten
Omzet	<u>39.537</u>	<u>-</u>	100,0	<u>76.650</u>	<u>-</u>	100,0

Nadere specificatie van de bovenstaande baten- en lastengroepen

Omzet

Giften	1.325	50
Subsidies Culture Departure 1	-	72.500
Extra subsidies project jaar 2020-2021	-	4.100
Subsidies Culture Departure 2	29.767	-
Ontvangen algemene subsidies	8.445	-
	<u>39.537</u>	<u>76.650</u>

Gemiddeld aantal werknemers

Toelichting

Gedurende de gerapporteerde periode waren er geen werknemers in dienst.

7) Afschrijvingskosten

Afschrijving op materiële vaste activa

	<u>3.324</u>	<u>4.291</u>
--	---------------------	---------------------

Nadere specificatie van de afschrijvingskosten

Afschrijving op materiële vaste activa

Afschrijvingskosten bedrijfsinventaris	2.024	2.391
Afschrijvingskosten transport en vervoermiddelen	1.300	1.900
	<u>3.324</u>	<u>4.291</u>

8) Overige bedrijfskosten

Overige personeelskosten	55.954	24.898
Kantoorkosten	552	431
Autokosten	2.970	2.724
Algemene kosten	10.887	4.515
	<u>70.363</u>	<u>32.568</u>

(in euro's)

	2021	2020
<i>Nadere specificatie van de overige bedrijfskosten</i>		
Overige personeelskosten		
Kosten projectleider	25.642	13.992
Artistieke docenten	9.000	8.864
Vergoeding vrijwilligers contract/factuur >100	1.731	732
Reiskosten vergoeding (fact)	5.330	1.310
Kosten communicatiemedewerker	7.876	-
Kosten coordinator	6.375	-
	55.954	24.898
Kantoorkosten		
Kantoorkosten	552	431
Autokosten		
Autokosten	652	513
Verzekering Auto en MRB	2.318	2.211
	2.970	2.724
Algemene kosten		
Kleine aanschaffingen	3.539	612
Marketingkosten (website/vormgeving) >100	1.359	927
Administratiekosten	499	2.144
Algemene kosten	78	298
Events/exposities materiaal en catering >100	5.412	534
	10.887	4.515
9) Financiële baten en lasten		
Rentelasten en soortgelijke kosten	(198)	(184)
Per saldo een last / last	(198)	(184)
<i>Nadere specificatie van de financiële baten en lasten</i>		
Rentelasten en soortgelijke kosten		
Bankkosten	198	184
(Samenstellingsverklaring afgegeven)		

Kasstroomoverzicht

(in euro's)

	2021	2020
Operationele activiteiten		
Resultaat	(34.348)	39.607
Afschrijvingskosten	3.324	4.291
<i>Cashflow</i>	(31.024)	43.898
Mutatie kortlopende schulden en overlopende passiva	39.332	(20.527)
Mutatie vorderingen en overlopende activa	1.000	5.000
<i>Mutatie vlottende middelen</i>	40.332	(15.527)
Kasstroom uit operationele activiteiten	9.308	28.371
Mutatie liquide middelen	9.308	28.371
Beginstand liquide middelen	65.195	36.824
(Samenstellingsverklaring afgegeven)		