

JAARVERSLAG

CULTURE DEPARTURE

SEPTEMBER 2022 TOT SEPTEMBER 2023



CULTURE DEPARTURE

PAGINA 3	Inleiding
PAGINA 4	Thema
PAGINA 5	Behaalde resultaten

NIEUWE KANSEN

PAGINA 6	Nieuwe kansen
PAGINA 7	GoFundMe
PAGINA 8	Partnerschap www.ikbengeweldig.nl
PAGINA 9	Inspiratiesessie
PAGINA 10	Symposium 'Samenwerken met nieuwkomers'

TERUGBLIK WEKELIJKSE WORKSHOPS

PAGINA 11	Terugblik wekelijkse workshops
PAGINA 12	AZC Nijmegen
PAGINA 16	AZC Elderhoeve
PAGINA 19	AZC Leersum
PAGINA 21	AMV Grave

EVENEMENTEN & TENTOONSTELLINGEN

PAGINA 25	UTO Cultural Music Festival
PAGINA 26	Kerstvieringen
PAGINA 27	International Week
PAGINA 31	Bezoek Experience Museum 'Upside Down'
PAGINA 32	Mashed Culture
PAGINA 33	'Woman, Life, Freedom' 21 april
PAGINA 34	Expositie 'My Fate' - 'Spark Your Creativity' week
PAGINA 35	Expositie 'My Fate' - Gluren op de Heuvelrug
PAGINA 36	'Woman, Life, Freedom' 30 juni
PAGINA 39	Expositie 'My Fate' en 'Woman, Life, Freedom' - Museumpark Orientalis
PAGINA 40	'HOP IN THE BUS'

'ZONDER PINNEN RIJKDOM BINNEN'

PAGINA 42	Try-out
PAGINA 43	Rondleiding Orientalis
PAGINA 44	Presentatie Orientalis
PAGINA 46	Start AZC Stieltjesstraat
PAGINA 47	Eten verbindt..
PAGINA 49	Match 2 Catch

BIJDRAGE ELANART 'WOMAN, LIFE, FREEDOM'

PAGINA 50	Videoclip 'The Dead Shall Dance'
PAGINA 51	Presentatie Radboud Universiteit

PAGINA 52	Nieuwkomers en stagiair in de spotlight
PAGINA 57	Tot slot

Het project 'Culture Departure' is in september 2022 van start gegaan in vier asielzoekerscentra, namelijk AZC Nijmegen, Elderhoeve, Grave en Leersum. Wekelijks staat ElanArt klaar voor de jonge nieuwkomers en zorgt dat ze, door middel van meedoen aan de activiteiten van ElanArt, hun eigen talenten ontdekken en ontwikkelen en zich vervolgens beter kunnen focussen op hun toekomstplannen.

Ook dit jaar streeft ElanArt ernaar om zoveel mogelijk jonge nieuwkomers te motiveren en activeren met als doel ze te laten meedoen in de Nederlandse samenleving. Om dit doel te bewerkstelligen stelt ElanArt de interesses en behoeften van de deelnemers centraal. Op basis hiervan wordt de inhoud van de wekelijkse workshops bepaald. Daarnaast biedt ElanArt de ruimte aan nieuwkomers om vanuit hun eigen talent en expertise zelf workshops te geven. Denk aan Faisal en Saba, bewoners van AZC Nijmegen, die workshops geven in 3D-design aan mede-bewoners van het AZC en studenten. Dit projectjaar zijn er diverse kunstzinnige producten gemaakt door alle deelnemers, die vervolgens op verschillende momenten tentoongesteld werden. Zo kwamen de nieuwkomers in contact met verschillende mensen, opleidingen en organisaties. Zo konden ze hun netwerk verbreden en zich voorbereiden op hun toekomst in Nederland.

In deze evaluatie hebben we voor u alle activiteiten die ElanArt de afgelopen periode heeft georganiseerd gecategoriseerd in beeld gebracht. We hebben hier met zorg, aandacht en veel plezier aan gewerkt. We wensen u veel leesplezier en uiteraard feedback is altijd welkom!

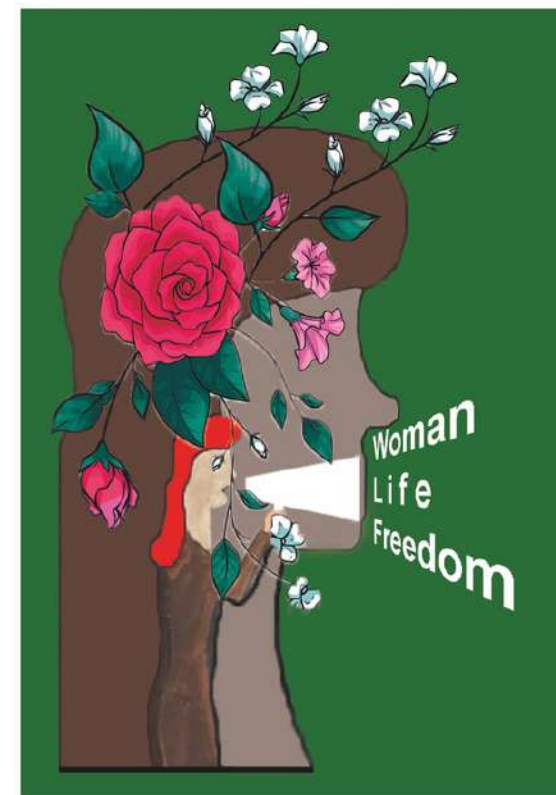


Faisal en Saba geven workshops 3D-design aan studenten van de Hogeschool.

WOMAN, LIFE, FREEDOM als inspiratiebron

Ze vormen onze overtuigingen, sturen ons gedrag en creëren uiteindelijk onze wereld. Wereldwijd zijn het afgelopen jaar drie simpele woorden enorm belangrijk geworden: 'Vrouw, Leven, Vrijheid'. Ze klinken door de hele wereld en zijn de strijdkreet van de protesten tegen de Iraanse regering die in september 2022 uitbraken, na de dood van Mahsa Amini.

Met alle gebeurtenissen omtrent vrouwen en vrijheid vindt ElanArt het zeer belangrijk om hier ook haar steentje aan bij te dragen. Daarvoor heeft ElanArt dit jaar gekozen voor dit thema om haar workshops en evenementen hiermee vorm te geven.



Tijdens de beeldende workshop heeft Zeynep (jonge nieuwkomer afkomstig uit Turkije) dit mooie schilderij gemaakt. Artistiek leider was hierdoor geïnspireerd en deze afbeelding staat nu centraal op de poster van het project van ElanArt.

BEHAALDE RESULTATEN

September 2022 was de start van het nieuwe projectjaar van Stichting ElanArt. Er is al weer een jaar voorbij en wat hebben we in samenwerking met de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen, het Museumpark Orientalis en het ROC Nijmegen mooie resultaten kunnen boeken.

In deze eindevaluatie blikken we met jullie terug op wat we allemaal samen met elkaar hebben weten te realiseren, beloftes hebben weten waar te maken en waar zich gaandeweg nieuwe kansen en mogelijkheden ontpopten die we hebben weten te verzilveren. Dit alles voor en samen met nieuwkomers en studenten. Hierdoor hebben nieuwkomers de gelegenheid gekregen om diverse mensen en organisaties te ontmoeten. We hebben hen in beweging gebracht richting de samenleving. Er zijn verbindingen gelegd en ontmoetingen gerealiseerd tussen nieuwkomers en diverse instanties. Een waardevol fundament voor nieuwkomers, wat hen vertrouwen geeft om zichzelf verder te ontwikkelen. Om vervolgens hun weg te kunnen vinden binnen de Nederlandse maatschappij.

Behaalde resultaten

- 44 workshopweken x 4 workshops per week = 176 workshops in totaal
- 9 evenementen
- Project 'Zonder Pinnen Rijkdom Binnen'
- 1 videoclip
- 3 presentaties
- 1 GoFundMe actie
- 2 exposities



NIEUWE KANSEN

Nieuwe kansen

Naast de bestaande partners is ElanArt altijd op zoek naar nieuwe partners. Zo heeft ElanArt de afgelopen periode bruggen kunnen slaan tussen de AZC's en verschillende organisaties. Om u hiervan een indruk te geven zetten we de nieuwe samenwerkingen op een rij. Hieronder ziet u een kalender. Dit heeft ElanArt ontworpen om de nieuwe tijd en nieuwe kansen te symboliseren. Tevens zet ElanArt de kalender in als promotiemateriaal voor de fototentoonstelling 'My Fate'. Om vervolgens meer organisaties over ElanArt te informeren en enthousiasmeren. Met de intentie om meer partners aan ElanArt te verbinden. Hieronder lichten we een aantal nieuwe kansen toe.



NIEUWE KANSEN

Go Fund Me actie | 01-12-2022 t/m 01-05-2023

ElanArt biedt haar stagiaires de mogelijkheid om op verschillende gebieden ervaringen op te doen. Van creatieve workshops begeleiden, tot het organiseren van eigen evenementen. Als onderdeel van het organiseren van een eigen evenement, gaan ze zelf aan de slag met fondsenwerving om zo de kosten van hun evenementen te kunnen dekken. Voor een uitstapje naar Amsterdam hebben de stagiaires een GoFundMe actie opgezet.

Dagje uit met nieuwkomers !



 Reda El Khairi organiseert deze actie.

€350 ingezameld van het doel: €1.000

22 donaties

Delen

Nu doneren

 Free Kanye
€50 • 1 mnd. geleden

 B. J van der Beek
€25 • 1 mnd. geleden

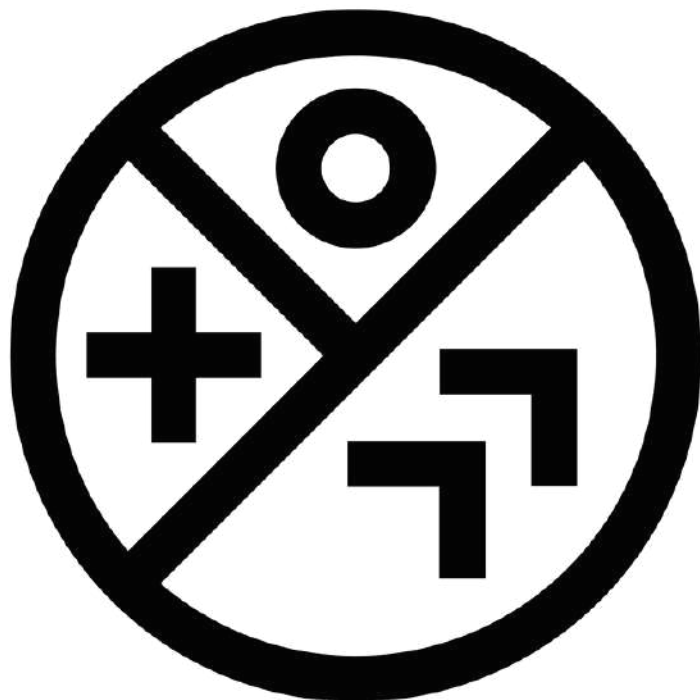
 Fynn van Voorst
€5 • 1 mnd. geleden

Alles

Hoogste

Partnerschap www.ikbengeweldig.nl

In april 2023 heeft www.ikbengeweldig.nl Stichting ElanArt benaderd voor een exclusief partnerschap. Uit gesprek kwam dat ze zeer enthousiast zijn over een samenwerking met ElanArt. Er is afgesproken dat ElanArt meerdere keren per jaar een aanvraag mag indienen bij www.ikbengeweldig.nl. Als ElanArt vinden wij dit een enorme waardering en beloning voor ons werk. Dit biedt ElanArt de ruimte om nog meer mooie momenten te realiseren voor de nieuwkomers.



njr
ik ben
geweldig

NIEUWE KANSEN

Inspiratiesessie | 18-01-2023

Jaarlijkse subsidies zijn altijd een grote uitdaging voor de Stichting. Daarvoor participeert ElanArt regelmatig in allerlei soort subsidietrajecten. Om zo haar kennis en netwerk te vergroten. Zodoende zijn we op woensdagavond 18 januari uitgenodigd om de inspiratiesessie van de Groene metropoolregio Arnhem-Nijmegen bij te wonen.

Uit deze inspiratiesessie is er een samenwerkingsproject ontstaan tussen Museumpark Orientalis en Stichting ElanArt. Op dit moment zijn we drukdoende met het maken van een concept. Wordt vervolgd.

Op de foto Rechtsboven ziet u onze voorzitter Astrid Kersten. Zij geeft een korte presentatie over ElanArt.



TREKT JOUW IDEE VOLLE ZALEN?

SAMEN NAAR CULTUUR VOOR IEDEREEN

Cultuur is voor iedereen. Cultuur verbindt, maakt bij, maakt meer, of inspireert. Daarom geven we het publiek de ruimte om de culturele sector in regio Arnhem-Nijmegen een boost te geven. Wat zijn jouw ideeën, wensen en dromen met betrekking tot cultuur? Om het ontwikkelen te helpen. Het is niet om ideeën te bedenken, maar om ideeën te brengen. Het is niet om ideeën te bedenken, maar om ideeën te brengen. Het is niet om ideeën te bedenken, maar om ideeën te brengen.

PROJECTEN RIE MET EEN ANDERS ZIJN

Wij willen je projecten die niet meer anders zijn. Samen. Samen met een organisatie naar binnen, buiten of op straat. Samen met een organisatie naar binnen, buiten of op straat. Samen met een organisatie naar binnen, buiten of op straat.

BEGELEIDING EN SUBSIDIES

Wij bieden begeleiding en subsidies om het idee te maken. Zo geven we informatie, ideeën, de ruimte om het ontwikkelen te helpen. Het is niet om ideeën te bedenken, maar om ideeën te brengen. Het is niet om ideeën te bedenken, maar om ideeën te brengen.

AANMELDEN, MEER WETEN EN OP DE HOOGTE BLIJVEN?

Wil je je aanmelden of meer weten over dit project? Zie www.groenemetropoolregio.nl/projecten/trekt-jouw-idee-volle-zalen. Wil je op de hoogte blijven? Volg ons op Instagram en meld je aan voor onze nieuwsbrief.

HOE KAN MI MEEDOEN?

- Inspiratiesessie**
Maak kennis en inspireer jezelf in met de mening in een cultureel voor iedereen te maken? (18-01-2023)
- Oeuvringworkshop**
Aan de slag met je eigen project in deze workshop met een expert van de regio van Arnhem-Nijmegen. (18-01-2023)
- Projectideeën pitchen**
Je pitch je ideeën in een pitch met een expert van de regio van Arnhem-Nijmegen. (18-01-2023)
- Projectideeën indienen**
Dien je ideeën in voor een project van de regio van Arnhem-Nijmegen. (18-01-2023)
- Tussentijdse subsidies**
De subsidies worden aan de projectleiders toegekend. (18-01-2023)
- Uitvoer subsidietrajecten**
De subsidies worden aan de projectleiders toegekend. (18-01-2023)

Wij voor een volledig overzicht en meer informatie op onze website.

Symposium 'Samenwerken met Nieuwkomers' | 07-06-2023

Het Samenwerkingsverband Burgerkracht Europa organiseerde in samenwerking met vele partners en met de Universiteit Utrecht op 7 juni het symposium 'Samenwerken met nieuwkomers'. Daar waren 150 professionals en bewoners uit Nederland en Duitsland en speciale gasten uit België bij elkaar om in gesprek te gaan over de vraag hoe we met wederzijds inspanning de inbedding van nieuwkomers in de gemeenschap op een positieve manier kunnen vormgeven. ElanArt werd benaderd als ervaringsdeskundige. Daarbij werd artistiek leider van Stichting ElanArt, Masoud Rahaei, gevraagd om dagvoorzitter te zijn en de discussie in goede banen te leiden. Naast het dagvoorzitterschap heeft Masoud een korte workshop gegeven over de kansen en mogelijkheden omtrent samenwerken met nieuwkomers. Mede hierdoor heeft ElanArt een actieve rol gekregen binnen dit thema in Europa.



TERUGBLIK WEKELIJKSE WORKSHOPS

Wekelijkse workshops

In het afgelopen jaar heeft ElanArt wekelijks diverse workshops georganiseerd voor jonge nieuwkomers verblijvend op de 4 eerdergenoemde asielzoekerscentra. Het betreft hier een divers aanbod van workshops: drama - dans - muziek - beeldende workshops en ook voor de nodige ontspanning een programma aan sportieve activiteiten. Zoals alle andere jaren probeert ElanArt ook nu weer nieuwe 'bruggen' slaan tussen deze AZC's, opleidingen en andere organisaties. Hiermee beogen we onder andere nieuwe kansen en mogelijkheden te ontsluiten ten aanzien van het werven van nieuwe locaties voor onze projectactiviteiten en/of events. Huidige externe locaties waar onze projectactiviteiten uitgevoerd worden zijn: Hogeschool van Arnhem en Nijmegen, het ROC Nijmegen en recent is daar Museumpark Orientalis aan toegevoegd. Op deze wijze komen nieuwkomers regelmatig in contact met de studenten en letterlijk in aanraking met opleidingsinstituten. Ze vangen een eerste glimp op hoe het leven van een student/leerling eruitziet en doen inspiratie op ten aanzien van kansen en mogelijkheden voor zichzelf. Ze komen in contact en raken in gesprek met docenten en studenten/leerlingen. De wenselijke bijvangst is dat ze oefenen met de Nederlandse taal, het verruimen van hun woordenschat en het verbreden van hun netwerk. Daarnaast vindt ElanArt het belangrijk dat bewoners van de AZC's elkaar ook leren kennen, want soms hebben zij ook geen idee wie er in de kamer naast hen verblijft. Dit doen we door ze samen te laten werken aan kunstproducten en evenementen, waardoor ze meer over elkaar te weten komen. We zien en ervaren dat dit bijdraagt aan verdraagzaamheid en zich verbonden voelen met elkaar op het AZC.

Hieronder vindt u extra toelichting_per locatie.



Locatie: Beeldend lokaal HAN

AZC NIJMEGEN

WARMING UP

Wekelijks op de maandagavonden stonden de jonge nieuwkomers te wachten bij de receptie van het AZC Nijmegen om samen met ElanArt naar de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen te rijden. Deze avonden beginnen we altijd met een warming up. Via een laagdrempelige speelse wijze leren de deelnemers elkaar wat beter kennen. Ook helpend om de stress van de dag even achter zich laten en "last but not least"; even samen heerlijk te lachen. Vanuit hier mogen de deelnemers zelf kiezen aan welke workshop ze die avond willen deelnemen.



Locatie: Theaterzaal HAN

DANS

De verschillende muzieklanken afkomstig vanuit diverse culturen galmen wekelijks door de gangen van de Hogeschool, tijdens onze dansworkshops. Hand in hand, soms letterlijk soms figuurlijk, leren de deelnemers elkaar de verschillende dansstijlen uit diverse culturen. In dit geval Koerdische dans. Met enige regelmaat nodigt ElanArt ook een gastdocent uit, die een dansworkshop komt geven. Zoals op de foto te zien, Amir Fahimnia (dansleraar), die hiphop les geeft.



Locatie: Theaterzaal HAN



DRAMA

De deelnemers laten we op een laagdrempelige wijze kennismaken met improvisatietheater. Ze kiezen zelf actuele thema's uit die bij hen leven en spelen. Deze eigen verhalen vormen vervolgens de basis voor het improvisatietheater. Al doende worden de deelnemers steeds vrijer en meer ervaren met improviseren en acteren.



Locatie: Theaterzaal HAN

SPORT

Tijdens de sportieve activiteiten spat de energie ervan af. De deelnemers leren met elkaar spelen, in teamverband. Ze genieten van het spel en geen onnodige bijkomstigheid voor deze jongeren; dat ze hun energie kwijt kunnen.



Locatie: Sportzaal HAN

AZC ELDERHOEVE

BEELDEND

Op de maandagmiddagen wordt de recreatiezaal van AZC Elderhoeve getransformeerd tot een open atelier, waarin iedereen zich welkom voelt om aan te sluiten en mee te doen aan diverse creatieve workshops, die mede georganiseerd zijn door de bewoners zelf.



Locatie: Recreatieruimte AZC Elderhoeve

THEATER

Improvisatietheater ten top, de basis van de drama workshops op dit AZC. Je ziet op de foto's verkleedde deelnemers die op een theatrale manier hun talenten tentoonstellen. We kunnen altijd rekenen op de nodige toeschouwers, die genieten van een leuke voorstelling. Mooie win-win als je het ons vraagt, dubbelop genoten.



Locatie: Recreatieruimte AZC Elderhoeve

KOKEN

Rijke eetculturen bevinden zich op de AZC's, regelmatig worden er dan ook kookworkshops georganiseerd. De bewoners van het AZC geven deze kookworkshops aan hun mede-bewoners, stagiaires en soms sluiten er ook buurtbewoners aan.



Locatie: Recreatieruimte AZC Elderhoeve

AZC LEERSUM

MUZIEK

Wekelijks hoor je de klanken van de 'Krar' (traditioneel instrument uit Eritrea) en de 'Cetar' (traditioneel Perzisch instrument) door de gangen van het AZC. Door middel van muziekimprovisatie en jamsessies leren de nieuwkomers van elkaar en met elkaar muziek maken. Hiermee zorgen ze altijd voor een vrolijke noot.



Locatie: Recreatieruimte AZC Leersum

BEELDEND

De recreatieruimte van AZC Leersum verandert iedere woensdagmiddag ook in een open atelier. Tijdens de beeldende workshops maken de deelnemers diverse kunstzinnige producten, onder andere gerelateerd aan het thema 'Woman, Life, Freedom'.



Locatie: Recreatieruimte AZC Leersum

AMV GRAVE

MUZIEK

De jongeren van AMV Grave (Alleenstaande Minderjarige Vluchtelingen) leven ontzettend intensief met elkaar samen op het AZC. Samen naar school, samen voetballen, samen eten, samen slapen. Kortom; deze groep doet vrijwel alles in gezamenlijkheid. Daarom staat in gezamenlijkheid dingen doen bij de workshops op de vrijdagmiddagen ook centraal.



Locatie: Muzieklokaal HAN

DANS

Dansen is een vast onderdeel van de wekelijkse activiteiten voor jongeren van AMV Grave. Dansen geeft plezier, ontspanning en je doet het samen. Veelal worden de dansworkshops gegeven door onze vrijwilligers, bijvoorbeeld door Buba (afkomstig uit Gambia). Jonge nieuwkomers vinden het leuk en nemen het initiatief, wanneer gevraagd, om hun eigen muziek op te zetten en hun culturele dans aan de studenten te leren. Dit is altijd een grappig tafereel; volgens de jongeren van AMV Grave hebben de studenten niet altijd de nodige losse heupen...



Locatie: Danslokaal HAN

BEELDEND

Een gezamenlijke creatieve activiteit, de jongeren die hier hun eigen droomhuis maken. Ze fantaseren over hun eigen droomhuizen en droomstad waar ze graag in de toekomst willen wonen. Vervolgens zetten ze samen deze fantasieën om en maken zij hun eigen droomland.



Locatie: Beeldend lokaal HAN

Krar maken | 02-12-2022 & 09-12-2022

Eritrese jongeren verblijvend op AZC Grave hadden de wens een eigen "krar", een bekend Eritrees muziekinstrument, te maken. Zo gezegd, zo gedaan. We hebben de jongens opgehaald van het AZC en zijn met ze naar het houtbewerking lokaal gegaan waar ze onder begeleiding aan de slag konden met het maken van hun eigen krar. Ze waren helemaal in hun element. Zelf tekenen, zagen, snaren bevestigen etc. Opvolgend hun krar naar eigen wens te schilderen, hiermee hun eigen unieke zelfgemaakte 'krar'. Iets om trots op te zijn, dat waren deze jongeren dan ook. COA wist ons te vertellen dat ze zeer regelmatig oefenen, ze horen namelijk de muzikale klanken van de krar's door de gangen van het AZC.



Locatie: Houtbewerking lokaal HAN

EVENEMENTEN & TENTOONSTELLINGEN

UTO CULTURAL MUSIC FESTIVAL | 27-11-2022

In samenwerking met een jongereninitiatief in Nijmegen heeft het voltallige projectteam van ElanArt haar steentje bijgedragen aan het organiseren van het UTO Cultural Music Festival bij Hubert in Nijmegen. Het festival had als doel om verschillende culturen te leren kennen en diversiteit te vieren. Men kon rekenen op heerlijke hapjes en drankjes, een dansplek, live muziek. Je kon henna beschildering laten zetten en er was ook een plek ingericht voor degenen die graag hun culturele schilderkunsten op doek wilden laten zien. We konden rekenen op veel bezoekers en/of deelnemers van jong tot oud vanuit verschillende culturele achtergronden.



Locatie: Hubert Nijmegen

WE WOULD LIKE TO INVITE YOU TO

UTO

Cultural music festival

This cultural market will be filled with music, food, art and much more from different cultures around the world. Join one of the cultural workshops that will be given or try some of the delicious foods of another country. Uto is a place where people feel connected to their culture and to each other.

Transportation from the AZC will be available.

مهرجان ثقافي مليء بالموسيقى والطعام والفن وغير ذلك الكثير من ثقافات مختلفة حول العالم. انضم إلى إحدى ورش العمل الثقافية التي سيتم إعطائها (دبكة) مثلاً أو جرب بعض الطعام اللذيذ من بلدان أخرى. هو المكان الذي يشعر فيه الناس Uto بالارتباط بثقافتهم ومع بعضهم البعض. ملاحظة: سيكون النقل متوفر من (AZC) الكامب

27
NOVEMBER
LOCATION
HUBERT
18.00
0.00

Kerstvieringen | 19,21,23-12-2022

In de week voor kerst heeft ElanArt op alle AZC's een gezellige kerstviering georganiseerd. Op AZC Elderhoeve hebben de bewoners samen met de studenten een kerstboom mooi versierd en gebakjes gemaakt. Op alle locaties werd er samen gezongen, gedanst en natuurlijk gegeten.



Locatie: Recreatieruimte AZC Elderhoeve

International week | 1,2,3-02-2023

Veel maatschappelijke vraagstukken houden niet op bij de grenzen. Daarom organiseerde de HAN voor de 11de keer de 'International Week Health and Social Studies'. Van 1 tot en met 3 februari geven deelnemers van over de hele wereld workshops en lezingen over onderwerpen rondom gezondheid en welzijn.

Stichting ElanArt was uitgenodigd om tijdens de International Week de HAN op een kunstzinnige wijze bij te dragen aan dit evenement.

De Kraanvogel-expositie die al eerder tentoongesteld werd op het ROC Nijmegen, is tijdens de International Week ook tentoongesteld op de HAN. Daarbij heeft ElanArt een origami workshop georganiseerd (gegeven door Suzan, bewoner van AZC Nijmegen), passend bij het thema van de International Week; Challenge Your Horizon. De kraanvogels werken hier als metafoor van vrijheid en vrede.

Daarnaast heeft ElanArt opnieuw de foto expositie 'My Fate' tentoongesteld, de film 'The Dead Shall Dance' gedraaid en gezorgd voor hapjes uit diverse culturen.

Zo wilden we als Stichting ervoor zorgen dat alle zintuigen geprikkeld werden.

Eerdere Kraanvogel-expositie op het ROC Nijmegen in juli 2022.



Studenten HAN verzorgen een optreden met de kraanvogels tijdens de opening.



International Week | 1,2,3-02-2023

ORIGAMI WORKSHOP

Tijdens de origami workshop konden leerlingen en docenten die aanwezig waren bij de International Week een kraanvogel vouwen, hun eigen wens of droom op de vogel schrijven en de vogel ophangen tussen alle andere vogels.



Suzan Haffar uit Syrië geeft een origami workshop aan studenten van de HAN. Daarna schrijven de studenten hun wensen en dromen op de kraanvogels.

International Week | 1,2,3-02-2023

Nariman, onze vrijwilliger uit Syrië, zorgde voor heerlijke hapjes uit Syrië. De geur van de gerechten vloog door de centrale hal van de HAN.



International Week - 1,2,3-02-2023

FOTO EXPOSITIE 'MY FATE'

Foto expositie 'My Fate' is een reizende tentoonstelling. Het begon afgelopen jaar op de HAN en sindsdien is de expositie regelmatig te zien op verschillende plekken. Zoals bijvoorbeeld tijdens de 'Spark Your Creativity Week' op de HAN Groenewoudseweg, tijdens het festival Gluren op de Heuvelrug in het AZC Leersum en van 22-07-2023 t/m 10-09-2023 in Museumpark Orientalis.

In 'My Fate' staan dierbare voorwerpen van mensen en hun verhalen centraal. Elk voorwerp heeft een eigen verhaal. De toeschouwer kan naar de foto kijken en lezen waarom dit voorwerp een emotionele waarde heeft voor de eigenaar. Fotografen Shaheera Barmaki, Mouaz Shams Eddin en Monique Uijen hebben de foto's gemaakt.



Bezoek experience museum Upside Down Amsterdam AZC Elderhoeve | 06-03-2023

Naar Amsterdam gaan.. Het was de grote droom van vele jongeren van AZC Elderhoeve. Zo gezegd, zo gedaan. Onze stagiaires hebben een Gofundme actie gestart en geld opgehaald. Daarnaast hebben ze Ikbengeweldig.nl aangevraagd en die hebben dit evenement ook kunnen ondersteunen. De dag begon al vroeg, om 08:30 stond de bus klaar bij het AZC en konden we met 50 jongeren instappen. Eenmaal in Amsterdam bij de Upside Down Experience aangekomen, keken de jongeren hun ogen uit. Het was een geweldige ervaring, waarbij je toffe foto's kan maken en heerlijk kan spelen als een kind in een soort speeltuin voor volwassenen. Toen we uit het museum kwamen had iedereen trek in iets te eten, dus zijn we door het centrum van Amsterdam gelopen naar een kebabzaak. Dit restaurant heeft heerlijke maaltijden bereid voor de hele groep.



Mashed Culture in De Lindenberg Nijmegen | 11-03-2023

Op 11 maart vond in De Lindenberg Nijmegen het diverse cultuurfestival Mashed Culture plaats. De avond was gevuld met optredens van muzikanten uit verschillende culturen, presentaties van maatschappelijke organisaties en mensen die in de culturele sector in Nijmegen werken. ElanArt was gevraagd om iets over de Stichting te vertellen en haar foto expositie "My Fate" te presenteren. Op de foto ziet u Shaheera Barmaki uit Afghanistan, onze vrijwilliger, die het een en ander over ElanArt en de expositie heeft gepresenteerd. Daarnaast werd de videoclip van ElanArt 'The Dead Shall Dance', over de vrouwenbeweging in Iran, gedraaid. Het was een geslaagde avond en er zijn weer nieuwe connecties gemaakt.



Evenement 'Woman, Life, Freedom'
Museumpark Orientalis | 21-04-2023

EVENEMENTEN & TENTOONSTELLINGEN

Op vrijdag 21 april organiseerde ElanArt in samenwerking met studenten van de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen (HAN) en het ROC Nijmegen een groot evenement en tevens expositie van de gemaakte producten van de afgelopen maanden. COA Grave (Alleenstaande Minderjarige Vluchtelingen – AMV) en COA Nijmegen Stieltjesstraat hadden bussen geregeld zodat de bewoners met zijn allen naar het Museumpark Orientalis konden komen. Daarnaast hadden de studenten hun familie en vrienden uitgenodigd en de partners van ElanArt waren ook aanwezig. Er waren heerlijke hapjes, gemaakt door nieuwkomers, en vrijwilligers stonden de hele middag te barbecueën. DJ Maherrie was aanwezig om wereldse beats te verzorgen en iedereen was aan het dansen en genieten. De expositie is heel goed ontvangen en we kregen ontzettend veel mooie reacties van het publiek. Al met al was het een zeer geslaagde dag.



Expositie 'My Fate' Spark Your Creativity Week | 22-05 t/m 26-05

In de 'Spark Your Creativity' week op de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen stond alles in het teken van creativiteit. Er werden verschillende workshops gehouden en ElanArt was gevraagd om de fototentoonstelling 'My Fate' te exposeren. De expositie stond opgebouwd door de gangen van het gebouw op de Groenewoudseweg. Daardoor waren er veel passanten die de expositie konden bekijken. We kregen mooie reacties over de foto's en bijbehorende verhalen.



Expositie 'My Fate' Gluren op de Heuvelrug | 24 & 25 juni

Op zaterdag 24 juni en zondag 25 juni werd het cultuurfestival Gluren op de Heuvelrug georganiseerd. Er vonden dit weekend allerlei optredens en exposities plaats op het AZC Leersum, met name door bewoners van het AZC en organisaties die op het AZC actief zijn. Zodoende was ElanArt ook gevraagd om haar fototentoonstelling "My Fate" te exposeren. We kregen mooie reacties van het publiek en mensen waren zichtbaar geraakt door de verhalen die bij de foto's hoorden.

Esther Blom, de organisator van 'Gluren op de Heuvelrug', heeft voorgesteld om de projecten van ElanArt samen te promoten in de omgeving van het AZC met als doel meer en vaker ontmoetingen te realiseren en meer partners aan ElanArt te binden.

Hiernaast ziet u een verslag over het weekend, gemaakt door Esther Blom.



Een terugblik op Gluren op de Heuvelrug op AZC Leersum



Op een zonovergoten zaterdag 24 juni opende AZC Leersum de deuren voor het cultuurfestival "Gluren op de Heuvelrug". Tijdens dit festival zijn er gedurende 2 dagen allerlei gratis optredens en exposities op verschillende locaties in de gemeente Utrechtse Heuvelrug te zien. Het AZC deed dit jaar voor het eerst mee. Op het centrale plein werden de bezoekers verwelkomd met gezellige muziek gedraaid door een van de bewoners en dadels van Buddy to Buddy en iemand van de GGDrU die tevens de EHBO post bemande. Mensen reageerden enthousiast op Buddy to Buddy en sommigen meldten zich direct aan als Buddy.

Er waren 2 tentoonstellingen waar werken werden getoond van artistieke bewoners. Zo was er de tentoonstelling My Fate van Stichting ElanArt te bezoeken. In deze fototentoonstelling staan dierbare voorwerpen van vluchtelingen centraal. Elk gefotografeerd voorwerp draagt een emotionele lading en vertelt iets over het lot van de eigenaar van het voorwerp. Drie fotografen, waarvan er twee zelf ook bewoners zijn van AZC's, zijn aan de slag gegaan om de voorwerpen van verschillende bewoners van de AZC's te fotograferen en hun verhalen te verzamelen.

De ruimte met de fototentoonstelling werd ook gevuld met prachtige muziek. Corne van Sparv bracht hier traditionele dansmuziek uit Scandinavië op een trekharmonica ten gehore. Vrolijke muziek met een karakteristiek geluid. Tot ieders verrassing kwamen twee bewoners uit Syrië zelf ook nog even op het podium! Een van de heren speelde muziek op een traditionele Syrische gitaar terwijl de tweede persoon er bij zong. Heel bijzonder!



De tweede tentoonstelling was opgesteld door Stichting De Vrolijkheid in samenwerking met kunstenares Sophie Wantia. Tijdens Gluren op de Heuvelrug wordt het laatste project getoond waarbij er samen met de tieners van het AZC Leersum aan het upcyclen van objecten door middel van print ontwerp is gewerkt. Zo werden kleine meubeltjes getoond die geupcycled waren tot hippe kleurrijke kunstobjecten. Sophie en de vrijwilligers van de Vrolijkheid waren aanwezig en hadden een knutseltafel ingericht zodat de kinderen van het AZC en bezoekers ook tijdens de dag mooie creaties konden maken. Wat een vrolijkheid!

Op het centrale plein werden Dabke dansworkshops gegeven door Dabke Night met dank aan de geluidsinstallatie van ElanArt. Deze uitnodigende Syrische dans wordt niet alleen op bruiloften en partijen ingezet, maar heeft tegenwoordig ook een plek in het Nederlandse uitgaansleven veroverd. Waar de bezoekers en bewoners eerst nog de kat uit de boom keken, durfden steeds meer mensen zich bij de dansgroep te voegen en zelfs de leiding te nemen in de dans! Een van de bewoners zei na afloop: als ik dit elke week had, dan zouden mijn haren weer zwart worden in plaats van grijs.



Tijdens de dag gaf een van de bezoekers aan zo enthousiast te zijn geworden over de werkzaamheden op het AZC, dat zij serieus overweegt om te solliciteren. Het was een geslaagde dag, Het COA heeft nu al besloten volgend jaar zeker weer mee met Gluren op de Heuvelrug.

Samenwerking:

Gluren op de Heuvelrug op het AZC werd mede mogelijk gemaakt door: de gemeente Utrechtse Heuvelrug, COA, verschillende bewoners en medewerkers van het AZC, Stichting Vrolijkheid, Studio Wantia, Stichting ElanArt, Buddy to Buddy, Sparv, Stichting Dabke Night, GGDrU en Bibliotheek Z.O.U.T.



Evenement Woman, Life, Freedom

| 30-06-2023

Binnen het project 'Zonder Pinnen Rijkdom Binnen' gaat ElanArt op zoek naar de creatieve geesten van het asielzoekerscentrum. Vervolgens worden deze mensen gecoacht om vanuit hun eigen expertise workshops te kunnen geven aan studenten van de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen (HAN) en het ROC Nijmegen. De afgelopen maanden vonden er wekelijks diverse creatieve workshops plaats waarin er in deze hoedanigheid allerlei kunstzinnige producten gemaakt werden. In het centrale gebouw zat Suzan Haffar uit Syrië in vol enthousiasme haar leerlingen ambachten te leren vanuit haar eigen cultuur en in de Romeinse straat van het Museumpark inspireerde Tekleab Mezlekia uit Ethiopië zijn leerlingen om op een eenvoudige wijze kunst te maken met gerecycled hout van bouwmarkten uit de buurt.

Op vrijdag 30 juni vond het evenement en tevens expositie van de gemaakte kunstproducten plaats in het Museumpark Orientalis, van 11:00 - 14:00. De opening werd verzorgd door niemand minder dan Rob Verhofstad, voorzitter College van Bestuur Hogeschool van Arnhem en Nijmegen (HAN) en Peter van Mulkom, voorzitter College van Bestuur ROC Nijmegen. Hoe bijzonder is het dat zij tijdens de opening tevens een 'Certificate of Appreciation' van de HAN en het ROC uit hebben gereikt aan de nieuwkomers die de wekelijkse workshops hebben gegeven, ter waardering van hun inzet tijdens het project.



Na de opening vond er een muziekoptreden plaats van Javid Ardani en Farid Sheikh uit Iran, met traditionele Perzische muziek. Daarna liepen we met de hele groep naar de expositie. Het park was omgetoverd tot een galerij waarin de bomen fungeerden als sokkel. Op elke boom bevond zich een kunstwerk. De kunstwerken varieerden van 'quilling-art', tot tekeningen, schilderijen op boomstronken en kunst met hout, spijkers en draad.



EVENEMENTEN & TENTOONSTELLINGEN

Daarna kon iedereen genieten van heerlijke hapjes uit diverse culturen en muziek van Omar uit Jemen en bewoner van AZC Grave, die als een nachtegaal zingt.



Foto expositie 'My Fate' en 'Woman, Life, Freedom' tentoonstelling - Museumpark Orientalis | 22-07-2023 t/m 10-09-2023

De hele zomer zal de foto expositie 'My Fate' en de 'Woman, Life, Freedom' schilderijen van ElanArt tentoongesteld worden in het Museumpark Orientalis.



‘HOP IN THE BUS’ | 28 september 2023

Op donderdag 28 september heeft ElanArt de bewoners van het AZC Stieltjesstraat en studenten van de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen meegenomen voor ‘Hop In The Bus’, een verrassingsuitstapje naar Amsterdam. Om 08:30 stonden de bewoners en studenten al helemaal klaar voor vertrek en samen gingen we de bus in. Onderweg hing er al een feestelijke sfeer en eenmaal aangekomen in Amsterdam begonnen we met een rondvaart door de Amsterdamse grachten. De kapitein vertelde onderweg veel verhalen over Amsterdam en de deelnemers keken hun ogen uit. Toen we weer aan wal kwamen, liepen we met zijn allen naar een restaurant waar ze een heerlijke lunch voor de hele groep hebben verzorgd. Tijdens de lunch zaten de nieuwkomers en studenten lekker met elkaar te praten en leerden elkaar op deze manier beter kennen.



‘HOP IN THE BUS’ | 28 september 2023

Na de lunch begonnen we aan een wandeling door de stad richting de Westergasfabriek. Onderweg maakten de deelnemers foto's van de stad en knoopten ze gesprekken met elkaar aan. Eenmaal aangekomen bij de Westergasfabriek, hebben we met iedereen nog even op een terrasje iets gedronken.

Daarna was het tijd voor het Experience Museum ‘Fabrique Des Lumières’, een kunstbelevenis waarbij al je zintuigen geprikkeld worden. Je kon rondlopen, staan, zitten en vooral genieten van de bewegende kunst en muziek.

Na deze geweldige ervaring, reden we met zijn allen weer terug naar Nijmegen. Het was een onvergetelijke dag!



'ZONDER PINNEN RIJKDOM BINNEN'

Naast het project 'Culture Departure' ontwikkelt ElanArt ook nieuwe concepten, waardoor er meer draagvlak gecreëerd wordt tussen de asielzoekerscentra en de Nederlandse samenleving. Daarvoor vindt ElanArt het belangrijk om u hier ook op de hoogte van te houden. Zodoende laat ElanArt graag de ontwikkelingen van het project 'Zonder Pinnen Rijkdom Binnen' aan u zien.

Try-out | 01-11-2022 t/m 15-12-2022

Na een succesvolle pilot medio 2022 met studenten van het ROC Nijmegen, heeft ElanArt in de maanden november en december 2022 een pilot gedraaid van het project 'Zonder Pinnen Rijkdom Binnen' ditmaal met studenten van International Social Work, Hogeschool van Arnhem en Nijmegen. Getalenteerde nieuwkomers (verblijvend op AZC) geven workshops aan studenten. Denk aan drama, componeren digitale muziek, 3D-design, grafisch ontwerpen en koken. De deelnemers, ditmaal de studenten waren zeer enthousiast over de diversiteit en inhoud van de workshops. We zagen en ervaarden dat ze zeer geïnteresseerd waren en namen frequent en graag deel aan deze workshops. Voor ons, ElanArt, waren deze pilots zeer zinvol en waardevol. Door middel van deze pilot heeft ElanArt opnieuw kunnen kijken naar het project en de laatste puntjes op de 'i' kunnen zetten, voordat er een grotere uitrol van het project zal gaan plaatsvinden.



Rondleiding Orientalis | 27-01-2023

Op 27 januari kreeg het team van ElanArt een rondleiding door het Museumpark Orientalis. Op deze dag maakten we kennis met de medewerkers van Orientalis en werd er gekeken naar de mogelijkheden van het park.



Linda Scholte-Lubberink, werkzaam bij Museumpark Orientalis, geeft een rondleiding door het park aan het team van ElanArt.

Presentatie Orientalis | 10-02-2023

Op vrijdag 10 februari vond er een presentatie plaats van het project 'Zonder Pinnen Rijkdom Binnen' in het Museumpark Orientalis voor de nieuwe studenten van het ROC. Tijdens de presentatie hebben de studenten de kans gekregen om zich te verdiepen in de verschillende workshops die aangeboden worden en vervolgens hebben zij op basis van hun eigen interesse een keuze kunnen maken uit de volgende workshops: grafische vormgeving, 3D-design, film, quilling-art, 'string your mind', 'nature creates picture' en koken.



Presentatie Orientalis | 10-02-2023

Shaheera Barmaki geeft een presentatie over de verschillende projecten aan studenten van het ROC Nijmegen en de Hogeschool.



Start Zonder Pinnen Rijkdom Binnen

AZC Stieltjesstraat | 16-03-2023

Op donderdag 16 maart hebben we een mooie start gehad van het project 'Zonder Pinnen Rijkdom Binnen' op AZC Stieltjesstraat. We werden enthousiast welkom geheten, maar wel met een kritische blik vanuit de bewoners. We hoorden uit verschillende hoeken dat bewoners het gevoel hadden dat ze weggestopt worden en dat er niet naar ze wordt omgekeken. En dat als er mensen komen met de boodschap ze te willen helpen, die ook heel snel weer verdwijnen. Dit was in het begin zeker onze uitdaging om dit om te zetten in iets positiefs en ze te laten merken dat dit project een langere duur zal hebben, juist niet met een eenmalig karakter. We zijn die dag begonnen met een kennismaking waardoor het ijs een beetje smolt. Daarna hebben we intakes afgenomen bij bewoners. Wie zijn zij eigenlijk, wat hebben ze gedaan in het land van herkomst en wat is hun droom voor de toekomst? Op dat moment hebben we al ongeveer 20 intakes kunnen doen. Al met al een mooie, positieve start!



Eten verbindt...

Kookworkshops waar iedereen welkom is, dat is wat we wekelijks nastreven. Hierbij staat het ontmoeten van andere culturen door middel van eten centraal. De nieuwkomers maken kennis met elkaars eetcultuur, gerechten en verschillende smaken. Een andere manier om je medebewoner wat beter te leren kennen.



Kookboek

Tijdens de hierboven genoemde kookworkshops worden de recepten opgeschreven en deze heeft ElanArt uiteindelijk verwerkt in een kookboek, samen met de persoonlijke verhalen van de koks.

Hieronder ziet u een voorbeeld van Huda, een Palestijnse vrouw, die opgegroeid is in Libanon. Het bijzondere aan haar verhaal is dat zij beide landen evenveel mist.



Chapeli Kebab

It is a traditional dish from afghanistan. Served during gatherings, specially in birthdays, along with other dishes.



Bereiding

1. Doe eerst ui, knoflook, koriander en koriander in de mixer en meng goed. Doe het dan in de gewenste schaal en voeg het vlees toe.
2. Voeg vervolgens kurkuma, peper, zout, kruiden, chapali kebab en een theelepel gember toe. Meng de ingrediënten en het zal meer bloem zijn. Voeg het beetje bij beetje toe totdat het nodig is.
3. Giet de olie in de eierkoker en zet het op het vuur. Laat het bakken. Als de olie gebakken is, neem je een beetje van de ingrediënten met je hand en maak je een cirkel.
4. Bak daarna de andere kant. Als het gebakken is, leg dan eerst twee korrels keukenpapier of droog brood op het gewenste gerecht, en leg dan de Chapeli kebab om de olie op te nemen, je kunt het decoreren met sla, spinazie, aubergine, voedsel)

Ingredients

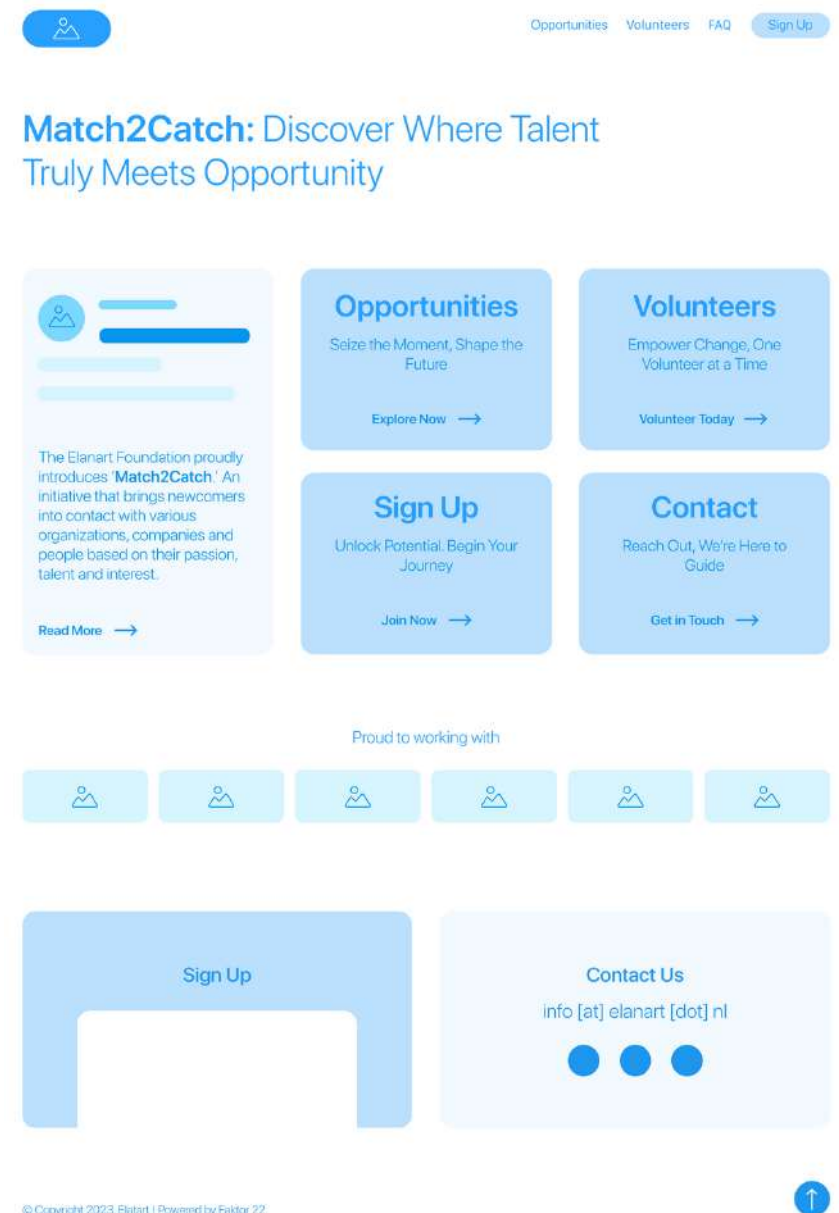
- Halve kilo gehaktballen
- Vier uien
- Vier aardappelen
- Vijf teentjes knoflook
- Twee verse pepers
- Verse koriander naar behoefte
- Een bakje yoghurt geeft meer bloem (wit)
- Kurkuma, zout en zwarte peper indien nodig
- Een theelepel gember
- Olie en water indien nodig

Match 2 Catch

In de afgelopen periode is ElanArt drukdoende geweest met het creëren van kansen en mogelijkheden voor de nieuwkomers op het gebied van vrijwilligerswerk en studie. ElanArt ziet en ervaart dat er wederzijds gebrek is aan informatie over nieuwkomers vanuit de Nederlandse samenleving en andersom ook. Het enige dat men over nieuwkomers weet is dat zij vanuit een ellendige situatie naar Nederland zijn gekomen, maar meer over hun achtergrond (werk, opleiding, expertise, ambacht) weet men niet.

Naar aanleiding hiervan is ElanArt op zoek gegaan naar een oplossing waardoor de nieuwkomers en de samenleving elkaar makkelijker kunnen vinden. Zodoende is ElanArt tot het idee gekomen om een platform te creëren. Een platform dat de deuren van het AZC open gooit en dat men feitelijk een kijkje kan nemen in de mogelijkheden binnen het AZC. Zo kunnen nieuwkomers zich op dit platform voorstellen d.m.v. hun CV's en achtergronden en zich op deze manier "aanbieden" als vrijwilliger aan een organisatie of bedrijf. Daarnaast kunnen organisaties, opleidingen en bedrijven zich melden als zij vrijwilligers nodig hebben. Zo kunnen nieuwkomers zich verdiepen in de mogelijkheden op het gebied van (vrijwilligers)werk, studie, etc. En last but not least, kunnen wij als samenleving zien wie de persoon is achter de het label 'vluchteling'.

Het platform **Match 2 Catch** is op dit moment in de ontwikkelfase. De komende maanden komt er een try-out van het platform om het nog meer te optimaliseren, voordat het officieel gelanceerd wordt. Het streven is om het platform vanaf het komende projectjaar 2024 te starten.



BIJDRAGE ELANART WOMAN, LIFE, FREEDOM

'THE DEAD SHALL DANCE' | 14-11-2022

"Woman, Life, Freedom". In relatie tot alle gebeurtenissen in Iran besloot het team van ElanArt om de handen ineen te slaan en een video te maken over dit thema. Dans als metafoor om de beweging van vrouwen in Iran te steunen en weer te geven. In deze dans willen we laten zien; je kan de movement niet doden, want de doden zullen blijven dansen.

Het concept was een idee van Masoud Rahae (artistiek leider), dans en choreografie door Line Francken (coördinator) en de video opgenomen en gemonteerd door Moe Hashemi (vrijwilliger van ElanArt en bewoner van AZC Leersum). Er was ook nog een bijrol weggelegd voor twee studenten van de Hogeschool en bewoner van AZC Elderhoeve, afkomstig uit Afghanistan. Het uitvoeringsproces aan sich was heel waardevol maar ook tijdrovend, maar dit waren ze snel vergeten toen ze die mooie en lovende reacties ontvingen.



Hieronder vindt u de link naar de video:

<https://www.youtube.com/watch?v=rHtk3MrbDVY>

<https://www.instagram.com/p/Ck-rJlts8f1/?hl=nl>

Presentatie Radboud Universiteit | 21-01-2023

De recente revolutie van “Woman, Life, Freedom” geleid door Iraanse vrouwen en de jonge generatie zien velen als een unieke beweging. Academische experts gingen deze dag met elkaar en studenten van de Radboud Universiteit in discussie over de socio-politieke ontwikkelingen van de afgelopen tijd en gaven hun mening over deze beweging. Stichting ElanArt is gevraagd om een muzikale bijdrage te leveren en de film “The Dead Shall Dance” te laten zien tijdens de presentatie.

Vanwege privacy redenen mochten we helaas die dag geen foto's maken.

HYBRID EVENT RECENT DEVELOPMENTS IN IRAN FROM DIFFERENT PERSPECTIVES



SPEAKERS



Parvaneh Hosseini (PhD)
Socio-cultural gender-based perspective



Damon Golriz
International relations perspective



Somaye Dehban
Coalition-building perspective



Pooyan Tamimi Arab (PhD)
Islamic Republic Yes or No?

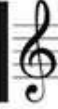


WOMAN, LIFE 'FREEDOM

(+31)630211591
iranevent2023@gmail.com

Schoonbeek
Consultancy & Data solutions

Stichting ElanArt



WITH LIVE PERSIAN MUSIC

DATE

21/01/2023
Door opening: 14:30 CET
Lecture begins: 15:00 CET
Closure: 17:30 CET

LOCATION

Aula Radboud Universiteit
Comeniuslaan 2
6525HP Nijmegen
The Netherlands

This event is free of charge
On-site and online



Registration &
Streaming Link
linktr.ee/iranevent2023

NIEUWKOMERS & STUDENT IN DE SPOTLIGHT

NIEUWKOMER IN DE SPOTLIGHT

Ed is als nieuwkomer zoekend geweest hoe hij zijn tijd nuttig zou kunnen besteden en wat hij zou kunnen bijdragen aan de Nederlandse samenleving. Al pratend bleek hij diverse opleidingen in de ICT te hebben gedaan maar geen (financiële) mogelijkheden te hebben hier mee aan de slag te gaan. Binnen de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen (HAN) is er een iXperium waar wordt gewerkt vanuit het motto: “Het leren van morgen is een leven lang gepersonaliseerd leren in een door technologie ondersteunde sociale leeromgeving”. Dit bleek een match made in heaven tussen Ed en het iXperium. Ed beschikt over kennis die nog ontbreekt bij het iXperium. Daarnaast kan hij meedenken en ontwikkelen. De samenwerking wordt van beide kanten erg gewaardeerd. Kennis wordt gedeeld en de waarde om van betekenis te zijn helpt Ed om zich thuis te voelen in een nieuw land.

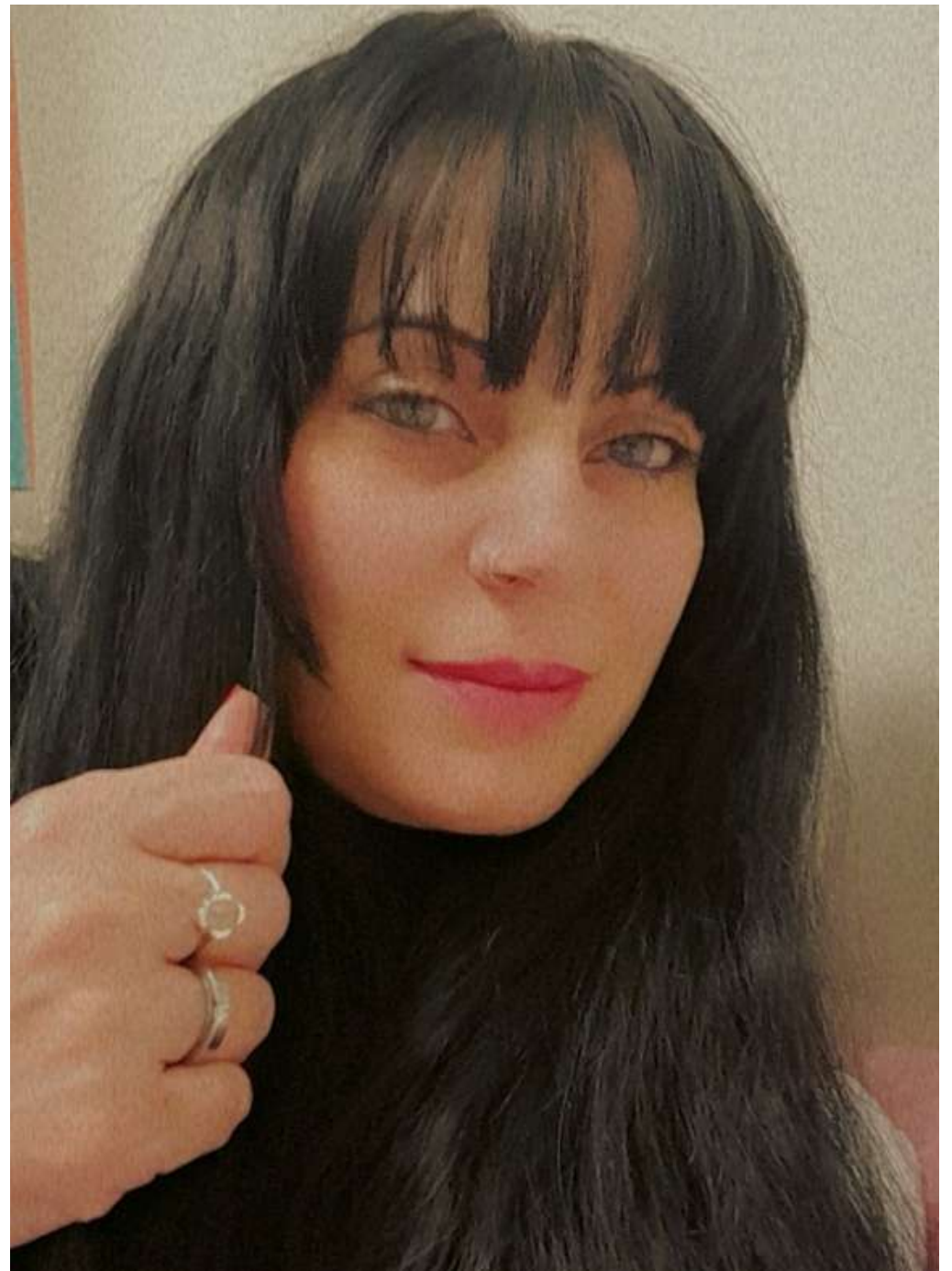
EDIB OZMEN



NIEUWKOMER IN DE SPOTLIGHT

I am very happy to work with ElanArt as a volunteer because we don't know much about the Dutch culture. So I would like to advice all the women of AZC to come to ElanArt rather then sit in their room. At ElanArt you can share your talent and inspire each other.

EBTESAM ALSHAAR



NIEUWKOMER IN DE SPOTLIGHT

My life before ElanArt:

My life before ElanArt was just hours and minutes that went by without exploiting it in something important. You have no goals or ambitions to do in the next day.

My life with ElanArt:

There is a goal you want to do. You have ambitions and there is support from the team in all aspects. Getting the chance to develop your skills. There is a reason to get up in the morning now to do it. Not wasting time on something silly.

What is my dream:

After ElanArt I want to follow my passion as a more social person and I want to become a social worker one day. I have a lot of goals, will see what the future holds for me...

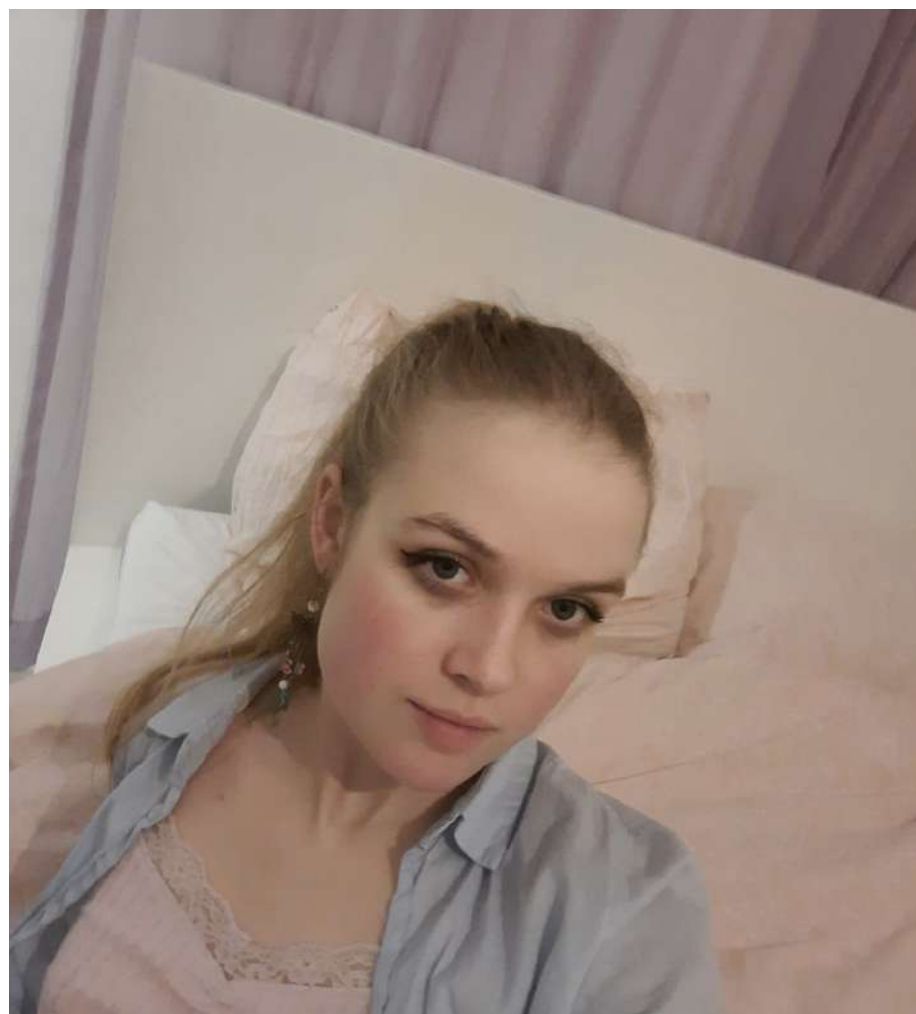
YAZEN HAMEED



STAGIAIRE IN DE SPOTLIGHT

Ik ben Juultje, ik ben tweedejaars Social Work student en ik loop nu al 5 maanden 2 dagen per week stage bij ElanArt. Het fijne aan mijn stage bij ElanArt vind ik de vrijheid die er is om eigen initiatief te tonen en ook je eigen ideeën uit te voeren. Mijn ervaring bij ElanArt is dat je er niet alleen bent voor de nieuwkomers, maar ook echt voor jezelf. Er is namelijk meer dan genoeg ruimte om je op allerlei manieren te ontwikkelen. Zo kunnen we zelf activiteiten bedenken en organiseren. Dit loopt zo breed als het maken van posters, het bakken van brownies of het werven van fondsen voor uitjes. Zo hebben we al veel open mic middagen gehouden die keer op keer een succes zijn. Dit jaar organiseren we activiteiten omtrent het thema 'Woman, Life, Freedom', dit is de strijdkreet van de vrouwenrechten protesten die volgde na de dood van Mahsa Amini. Zij werd vermoord in Iran door de zogenoemde geloofspolitie, voor het niet correct dragen van haar hijab. Wij willen met onze activiteiten het bewustzijn vergroten en praten over eigen ervaringen binnen dit thema. Samen met nieuwkomers geven we nu workshops aan leerlingen van het ROC, waar dit thema ook in terug komt.

JUULTJE TIMMERMANS



TOT SLOT

Het afgelopen jaar heeft ElanArt onvergetelijke momenten kunnen realiseren voor jonge nieuwkomers, waaronder verschillende evenementen, uitstapjes en expositie's. Om zo de 'gap' tussen de asielzoekerscentra en de Nederlandse samenleving te verkleinen. Als ElanArt hopen wij dat we de samenwerkingen nog verder kunnen verduurzamen en samen zorgen dat alle jonge nieuwkomers op het juiste pad terecht komen.

Het komende jaar gaat ElanArt, naast haar bestaande partners, ook samenwerkingen aan met nieuwe partners. Denk aan een partnerschap met Ikbengeweldig.nl, of twee MDT projecten in samenwerking met het ROC Nijmegen en de Vrijwilligerscentrale Nijmegen. Met deze nieuwe samenwerkingen zal ElanArt meer projecten, evenementen en ontmoetingen organiseren tussen de jonge nieuwkomers en diverse instanties.

Als Stichting zijn wij dankbaar dat wij op deze manier ons steentje bij kunnen dragen aan het integratieproces van jonge nieuwkomers. Dat zou niet mogelijk geweest zijn zonder de (financiële) steun van onze partners. Namens het bestuur, het team en natuurlijk alle jonge nieuwkomers willen we u nogmaals hartelijk bedanken.



DIT PROJECT IS MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR:





Stichting ElanArt
gevestigd te Weurt
Jaarrekening 2022

Nummer Kamer van Koophandel:	57470707
Datum :	3 juli 2023
Opgesteld door:	K. Coenraad-Thijs
Aantal exemplaren:	1

Jaarverslag

Opdracht	3
Samenstellingsverklaring van de accountant	4
Financiële positie	5
Grafische weergave financiële positie	6
Bespreking van de resultaten	7
Grafische weergave bespreking resultaten	8
Meerjarenoverzicht	9
Kengetallen	10

Jaarstukken

Jaarrekening	
Balans per 31 januari 2023	1
Staat van baten en lasten 2022	4
Algemene toelichting en grondslagen voor financiële verslaggeving	1
Toelichting op de balans	6
Toelichting op de staat van baten en lasten	1
Kas stroom overzicht	7
	2
	0
	2
	2
	2
	4

Stichting ElanArt
T.a.v. het bestuur
De Ruyterstraat 30
6551 CJ WEURT

Molenhoek, 3 juli 2023

Geacht bestuur,

Hierbij brengen wij u rapport uit omtrent de jaarrekening 2022 van de door u bestuurd stichting.

Inleiding

Ingevolge de door u verstrekte opdracht bieden wij u bij deze aan: de jaarrekening 2022 van Stichting ElanArt gevestigd aan de De Ruyterstraat 30 te Weurt.

Algemeen

De organisatie is als stichting op 21 februari 2013 opgericht en heeft met name als doelstelling:

De stichting stelt zich ten doel de sociale cohesie tussen mensen in straten, wijken, buurtschappen, dorpen en steden, instellingen en bedrijven te stimuleren en te bevorderen, in Nijmegen en omgeving, maar zeker niet beperkt tot dit geografisch gebied.

De stichting tracht haar doel te bereiken met alle daartoe geoorloofde middelen, zoals door het organiseren van activiteiten in de breedste vorm, maar met name op het snijvlak van kunst en cultuur.

De stichting staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te onder dossiernummer 57470707 en is statutair gevestigd te Weurt.

In de verslagperiode waren geen werknemers in dienst van de organisatie.

Bestuurssamenstelling per 31 januari 2023

Voorzitter:	mevrouw A.P.J. Kersten
Secretaris:	mevrouw I.J. Roeleveld
Penningmeester:	de heer G. Salabat

Hoogachtend,
Accountantskantoor P.J. Herings

P.J. Herings AA VA
Accountant/Administratie consulent

Samensteller: K. Coenraad-Thijs

Samenstellingsverklaring van de accountant

Aan: het bestuur van de stichting

De jaarrekening van Stichting ElanArt te Weurt is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 januari 2023 en de staat van baten en lasten over 2022 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 van het Burgerlijk Wetboek (BW). Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting ElanArt. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook vanuit gaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Voor een nadere toelichting op aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring.

Molenhoek, 3 juli 2023

Accountantskantoor P.J. Herings

P.J. Herings AA VA
Accountant/Administratie consulent

Samensteller: K. Coenraad-Thijs

Financiële positie

(in euro's)

31-01-2023

31-01-2022

Ter analyse van de financiële positie dient de volgende opstelling:

Op korte termijn beschikbaar

Liquide middelen	85.736	74.503
Vorderingen en overlopende activa	10.520	-
Kortlopende schulden en overlopende passiva	(63.308)	(45.533)
Werkkapitaal	32.948	28.970

Vastgelegd op lange termijn

Materiële vaste activa	3.233	15
Gefinancierd met op lange termijn beschikbare middelen	36.181	28.985

Deze financiering vond plaats met:

Eigen vermogen	36.181	28.985
	36.181	28.985

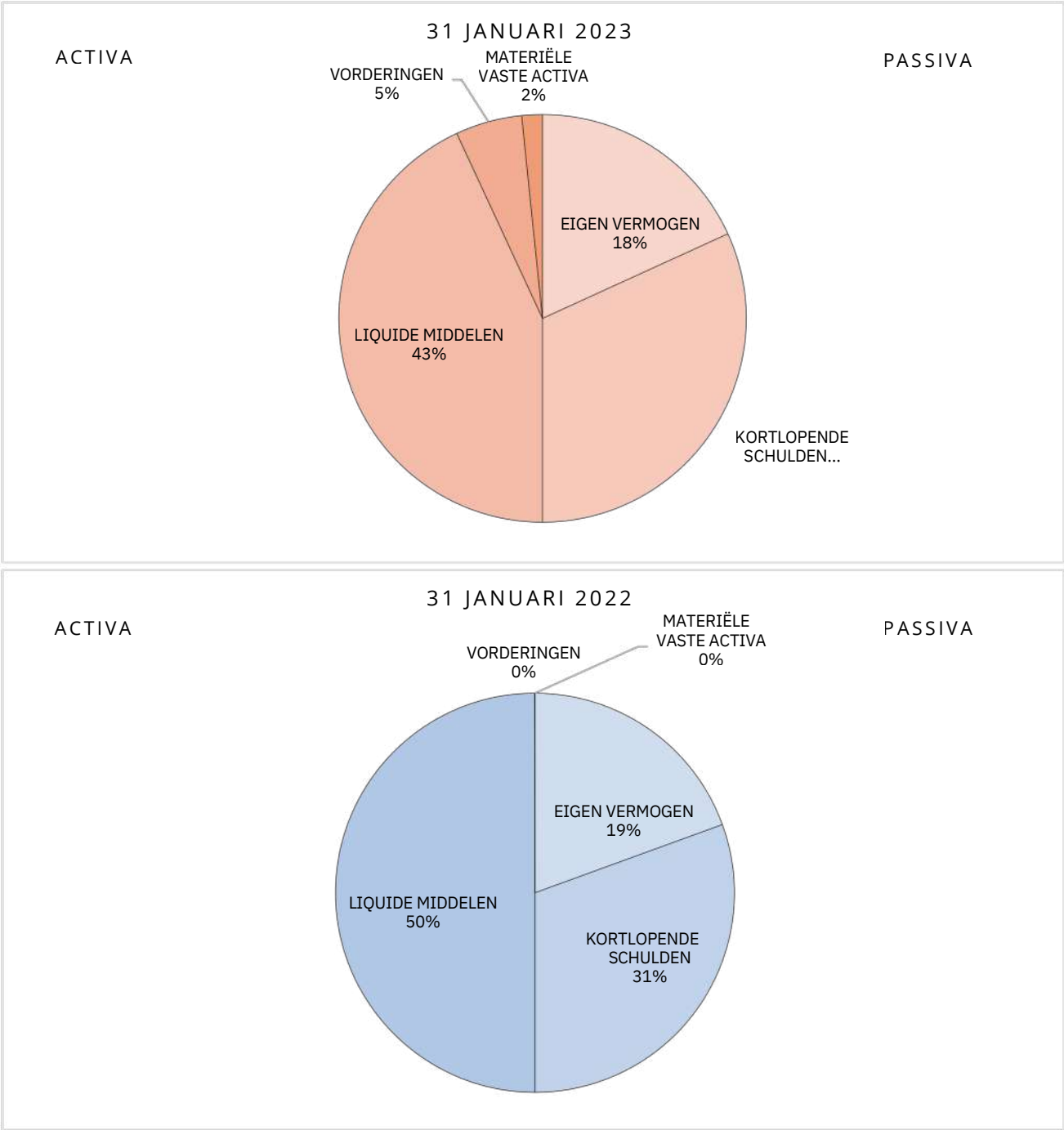
Het werkkapitaal is in 2022 gestegen met € 3.978 ten opzichte van 2021, hetgeen als volgt wordt gespecificeerd:

	2022
Toename kortlopende schulden en overlopende passiva	(17.775)
Toename vorderingen en overlopende activa	10.520
Toename liquide middelen	11.233
	3.978

De liquide middelen zijn in 2022 toegenomen met € 11.233 ten opzichte van 2021, hetgeen nader gespecificeerd wordt in het kasstroomoverzicht op pagina 24.

Grafische weergave financiële positie

De onderstaande grafiek geeft de verhoudingen weer tussen de verschillende onderdelen van zowel de activa als de passiva. Tevens geeft de grafiek inzicht met welke delen van het totale vermogen (passiva), de onderdelen van de activa worden gefinancierd.



Bespreking van de resultaten

(in euro's)

Aan de hand van de opgenomen staat van baten en lasten kunnen de resultaten over 2022 en 2021 als volgt in euro's en procenten van de baten worden weergegeven:

	2022		2021	
	€	In % van de baten	€	In % van de baten
Baten	92.344	100,0	39.537	100,0
Baten +/- directe lasten	92.344	100,0	39.537	100,0
Af schrijvingskosten	392	0,4	3.324	8,4
Overige medewerkerskosten	70.001	75,8	55.954	141,5
Kantoorkosten	495	0,5	552	1,4
Autokosten	3.038	3,3	2.970	7,5
Algemene kosten	10.996	11,9	10.888	27,5
Som der exploitatielasten	84.922	91,9	73.688	186,3
Exploitatieresultaat	7.422	8,1	(34.151)	(86,3)
Financiële baten en lasten	(226)	(0,2)	(198)	(0,5)
Resultaat	7.196	7,9	(34.349)	(86,8)

De specificatie van de toename van het resultaat van € 41.545, ten opzichte van 2021, is als volgt:

	2022
Toename baten +/- directe lasten	52.807
Afname afschrijvingskosten	(2.932)
Toename overige medewerkerskosten	14.047
Afname kantoorkosten	(57)
Toename autokosten	68
Toename algemene kosten	108
Per saldo toename som der exploitatielasten	11.234
Toename exploitatieresultaat	41.573
Afname financiële baten en lasten	(28)
Toename resultaat	41.545

Grafische weergave bespreking resultaten
(in euro's)

De onderstaande grafieken geven, links, de verdeling van de baten +/- directe lasten naar kosten en resultaat weer, en rechts de verdeling van de som der exploitatielasten naar de verschillende onderdelen.



Meerjaren overzicht

(in euro's)

BALANS	31-01-2023	31-01-2022	31-01-2021	31-01-2020	31-01-2019
Materiële vaste activa	3.233	15	3.339	7.630	11.737
Vaste activa	3.233	15	3.339	7.630	11.737
Vorderingen en overlopende activa	10.520	-	1.000	6.000	15.250
Liquide middelen	85.736	74.503	65.195	36.824	16.035
Vlottende activa	96.256	74.503	66.195	42.824	31.285
	99.489	74.518	69.534	50.454	43.022
Eigen vermogen	36.181	28.985	63.334	23.727	20.864
Kortlopende schulden en overlopende passiva	63.308	45.533	6.200	26.727	22.158
	99.489	74.518	69.534	50.454	43.022
STAAT VAN BATEN EN LASTEN	2022	2021	2020	2019	2018
Baten -/- directe lasten	92.344	39.537	76.650	72.523	80.540
Afschrijvingskosten	392	3.324	4.291	4.107	4.016
Overige medewerkerskosten	70.001	55.954	24.898	43.381	53.211
Kantoorkosten	495	552	431	-	32
Autokosten	3.038	2.970	2.724	4.099	3.398
Algemene kosten	10.996	10.888	4.515	17.867	15.412
Som der exploitatielasten	84.922	73.688	36.859	69.454	76.069
Exploitatieresultaat	7.422	(34.151)	39.791	3.069	4.471
Rentelasten en soortgelijke kosten	(226)	(198)	(184)	(206)	(208)
Overige financiële baten	-	-	-	-	-
Financiële baten en lasten	(226)	(198)	(184)	(206)	(208)
Resultaat	7.196	(34.349)	39.607	2.863	4.263

Kengetallen

(in euro's)

	2022	2021
Baten- en activiteitenratio's		
De post 'Baten' is de verkoopwaarde van de geleverde producten en diensten, inclusief de mutatie onderhanden werk. Eventueel verleende kortingen zijn hierop in mindering gebracht. Het kengetal 'Baten per medewerker' is afgeleid door de baten te delen door het opgegeven aantal medewerkers.		
Baten	92.344	39.537
Batengroei per jaar in procenten	133,6%	(48,4%)
Rentabiliteit		
Gemiddeld eigen vermogen	32.583	46.160
Gemiddeld totale vermogen	87.004	72.026
Exploitatieresultaat (vóór interest en buitengewone lasten)		
in % van de baten	7.422	(34.151)
in % van het gemiddeld eigen vermogen	8,0%	(86,4%)
in % van het gemiddeld totale vermogen	22,8%	(74,0%)
	8,5%	(47,4%)
Resultaat		
in % van de baten	7.196	(34.349)
in % van het gemiddeld eigen vermogen	7,8%	(86,9%)
in % van het gemiddeld totale vermogen	22,1%	(74,4%)
	8,3%	(47,7%)
Liquiditeit (current ratio)		
De liquiditeit van een stichting wordt uitgedrukt in een verhoudingscijfer, waarbij de vlottende activa worden gedeeld door de kortlopende schulden. Dit cijfer geeft aan in welke mate op korte termijn aan de financiële verplichtingen kan worden voldaan zonder dat de continuïteit van de stichting in gevaar wordt gebracht. In het algemeen wordt een norm van 1,5 voldoende geacht. Er zijn echter overige factoren waarmee rekening dient te worden gehouden. Voorbeelden zijn het exploitatieresultaat, de aard van de activiteiten, de kwaliteit van de vlottende activa en de looptijd ten opzichte van de looptijd van de kortlopende schulden en de seizoensinvloeden.		
	$\frac{\text{vlottende activa}}{\text{kortlopende schulden}}$	
	1,5	1,6

Kengetallen

(in euro's)

Solvabiliteit

De solvabiliteit geeft aan in welke mate een stichting op langere termijn in staat moet worden geacht haar verplichtingen jegens derden te kunnen voldoen. Indien het eigen vermogen wordt uitgedrukt in een verhouding tot het totale vermogen geldt dat de norm 33 1/3% (of meer) is. Indien het eigen vermogen wordt gesteld tegenover het vreemde vermogen, geldt dat de norm 50% (of hoger) is.

			2022	2021
$\frac{\text{eigen vermogen}}{\text{totaal vermogen}}$	x 100%		36,4%	38,9%
$\frac{\text{eigen vermogen}}{\text{vreemd vermogen}}$	x 100%		57,2%	63,7%

Debiteuren

Onder debiteuren wordt verstaan de waarde van de uitstaande vorderingen van de afnemers van producten en diensten. Op de post debiteuren is de voorziening voor oninbaarheid in mindering gebracht. De bruto omzet is inclusief de in rekening gebrachte omzetbelasting.

Gemiddelde debiteurenstand	$\frac{\text{debiteuren 2022} + \text{debiteuren 2021}}{2}$	5.260	-
----------------------------	---	-------	---

Omloopsnelheid debiteuren	$\frac{\text{bruto omzet (inclusief omzetbelasting) 2022}}{\text{gemiddelde debiteurenstand}}$	17,6	-
---------------------------	--	------	---

Dit kengetal geeft aan hoeveel keer per jaar de gemiddelde debiteurenstand wordt omgezet.

Gemiddeld aantal debiteurendagen	$\frac{365}{\text{omloopsnelheid debiteuren}}$	20,8	-
----------------------------------	--	------	---

Dit kengetal laat zien binnen hoeveel dagen afnemers betalen. Het wordt berekend door de post debiteuren te vermenigvuldigen met het aantal dagen van een boekjaar en deze post vervolgens te relateren aan de omzet. De uitkomst wordt uitgedrukt in dagen.

Geconcludeerd kan worden dat de gemiddelde debiteurenstand van de stichting is toegenomen, de omloopsnelheid debiteuren is gestegen, en het gemiddeld aantal debiteurendagen is gestegen.

Kengetallen

(in euro's)

		2022	2021
Crediteuren			
Onder crediteuren wordt verstaan de waarde van de uitstaande schulden aan de leveranciers van producten en diensten.			
Gemiddelde crediteurenstand	$\frac{\text{crediteuren 2022} + \text{crediteuren 2021}}{2}$	801	-
Netto werkkapitaal in procenten van het kort vreemd vermogen			
Onder het netto-werkkapitaal wordt verstaan het totaal van het eigen vermogen plus lang vreemd vermogen minus de vaste activa. Het toont hoeveel investeringsruimte aanwezig is of hoeveel lang vreemd vermogen beschikbaar is voor de financiering van de vlottende activa. Het werkkapitaal kan ook worden uitgedrukt als het saldo van de vlottende activa minus de vlottende schulden. Het werkkapitaal is uitgedrukt in procenten van het kort vreemd vermogen. Een positief getal geeft aan dat tegenover de direct opeisbare verplichtingen ten minste evenveel kortlopende activa staan.			
	$\frac{\text{werkkapitaal}}{\text{kort vreemd vermogen}} \times 100\%$	52,0%	63,6%
Interest coverage ratio			
De interest coverage ratio geeft aan in hoeverre het exploitatieresultaat zekerheid biedt de te betalen rente aan het vreemde vermogen te voldoen. Indien de waarde 4 of hoger is, dan is dat een bevredigend niveau.			
	$\frac{\text{exploitatieresultaat}}{\text{rentelasten}}$	32,8	(172,5)
Rentabiliteit van het eigen vermogen			
Met dit kengetal kan de rentabiliteit van het geïnvesteerde eigen vermogen bepaald worden. Het kengetal komt tot stand door het resultaat te relateren aan het eigen vermogen.			
	$\frac{\text{resultaat}}{\text{eigen vermogen}}$	19,9%	(118,5%)

Kengetallen

(in euro's)

2022

2021

Cashflow als percentage van de baten

Dit kengetal is een maatstaf voor de rentabiliteit. Aangezien de afschrijvingen en andere genoemde mutaties wel als lasten worden beschouwd, maar geen uitgaven met zich brengen, worden ze bij het exploitatieresultaat geteld. De cashflow wordt berekend door het exploitatieresultaat, de afschrijvingen, de dotaties aan de reserves en voorzieningen en bijzondere waardemutaties op te tellen en de uitkomst vervolgens te relateren aan de baten.

$\frac{\text{exploitatieresultaat} + \text{afschrijvingen en waardenmutaties}}{\text{baten}}$	8,5%	(78,0%)
---	------	---------

Omloopsnelheid van het vermogen

De omloopsnelheid van het vermogen geeft aan hoeveel keer per jaar het vermogen wordt omgezet, hetgeen invloed heeft op de hoogte van de baten +/- directe lasten. Een lagere omloopsnelheid geeft aanleiding tot een hogere (noodzakelijke) baten +/- directe lasten. De omloopsnelheid wordt berekend door de baten te relateren aan het

$\frac{\text{baten}}{\text{balanstotaal}}$	0,9	0,5
--	-----	-----

Schematisch overzicht van het exploitatieresultaat 2022

Het exploitatieresultaat, ad € 7.422, gedeeld door de baten, ad € 92.344, is:

het resultaat in % van de baten:

8,0% (A)

(A) vermenigvuldigd met (B) vormt de rentabiliteit van het totale vermogen: 7,5%

De baten, ad € 92.344, gedeeld door het totale vermogen, ad € 99.489, is:

de omloopsnelheid van het vermogen:

0,9 (B)

Molenhoek, 3 juli 2023

Accountantskantoor P.J. Herings

P.J. Herings A.A.V.A.
Accountant/Administratie consulent

Samensteller: K. Coenraad-Thijs

ACTIEF

(in euro's)

	T oelichting	31 januari 2023	31 januari 2022
VASTE ACTIVA			
Materiële vaste activa	1		
Inventaris		<u>3.233</u>	<u>15</u>
		3.233	15
VLOTTENDE ACTIVA			
Vorderingen en overlopende activa	2		
Nog te ontvangen subsidies		<u>10.520</u>	<u>-</u>
		10.520	-
Liquide middelen	3	<u>85.736</u>	<u>74.503</u>
		<u>99.489</u>	<u>74.518</u>

(Samenstellingsverklaring afgegeven)

PASSIEF

(in euro's)

	T oelichting	31 januari 2023	31 januari 2022
Eigen vermogen	4		
Stichtingskapitaal		<u>36.181</u>	<u>28.985</u>
		36.181	28.985
Kortlopende schulden en overlopende passiva	5		
Crediteuren		1.602	-
Overlopende passiva		<u>61.706</u>	<u>45.533</u>
		<u>63.308</u>	<u>45.533</u>
		<u>99.489</u>	<u>74.518</u>

Weurt, 3 juli 2023

A.P.J. Kersten, voorzitter

I.J. Roeleveld, secretaris

G. Salabat, penningmeester

(in euro's)

	Toelichting	2022	2021
Baten	6	<u>92.344</u>	<u>39.537</u>
Baten -/- directe lasten		92.344	39.537
Afschrijvingskosten	7	392	3.324
Overige bedrijfskosten:	8		
Overige medewerkerskosten		70.001	55.954
Kantoorkosten		495	552
Autokosten		3.038	2.970
Algemene kosten		<u>10.996</u>	<u>10.888</u>
Som der exploitatielasten		<u>84.922</u>	<u>73.688</u>
Exploitatieresultaat		7.422	(34.151)
Rentelasten en soortgelijke kosten		<u>(226)</u>	<u>(198)</u>
Financiële baten en lasten	9	<u>(226)</u>	<u>(198)</u>
Resultaat		<u><u>7.196</u></u>	<u><u>(34.349)</u></u>

(Samenstellingsverklaring afgegeven)

Weurt, 3 juli 2023

A.P.J. Kersten, voorzitter

I.J. Roeleveld, secretaris

G. Salabat, penningmeester

Informatie over de rechtspersoon

Naam

Stichting ElanArt

Rechtsvorm

Stichting

Zetel

Weurt

Registratienummer bij de Kamer van Koophandel

57470707

Activiteiten

De organisatie heeft als SBI-code 94996 en verricht met name activiteiten op het gebied van:

De stichting stelt zich ten doel de sociale cohesie tussen mensen in straten, wijken, buurtschappen, dorpen en steden, instellingen en bedrijven te stimuleren en te bevorderen, in Nijmegen en omgeving, maar zeker niet beperkt tot dit geografisch gebied.

De stichting tracht haar doel te bereiken met alle daartoe geoorloofde middelen, zoals door het organiseren van activiteiten in de breedste vorm, maar met name op het snijvlak van kunst en cultuur.

Vestigingsadres

De Ruyterstraat 30
6551 CJ Weurt

Algemene grondslagen voor verslaggeving

Algem een In de jaarrekening is het voorstel tot resultaatbestemming niet verwerkt. De jaarrekening is opgesteld op basis van historische kosten. De gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn niet gewijzigd ten opzichte van vorig jaar en zijn als volgt.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Activa en passiva

Alle activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde, tenzij anders vermeld.

Materiële vaste activa

Inventaris

De inventaris wordt gewaardeerd tegen aanschafwaarde verminderd met lineair berekende afschrijvingen na ingebruikname, gebaseerd op de verwachte economische levensduur (maximaal 10 jaren).

Transportmiddelen

De transportmiddelen worden gewaardeerd tegen aanschafwaarde verminderd met lineair berekende afschrijvingen na ingebruikname, gebaseerd op de verwachte economische levensduur (maximaal 5 jaren).

Vorderingen en overlopende activa De vorderingen op korte termijn worden gewaardeerd tegen de nominale waarde, zonodig onder aftrek van een voorziening uit hoofde van oninbaarheid. In de cijfermatige opstelling is een specificatie opgenomen van de vorderingen, die een looptijd van langer dan één jaar hebben.

Liquide middelen

De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de onderneming en betreffen de direct opeisbare vorderingen op kredietinstellingen en kasmiddelen.

Kortlopende schulden en overlopende passiva

De kortlopende schulden en overlopende passiva betreffen schulden met een looptijd van ten hoogste één jaar en worden - voor zover niet anders vermeld - gewaardeerd tegen nominale waarde.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Baten

Onder netto omzet wordt verstaan de aan derden in rekening gebrachte bedragen, exclusief omzetbelasting, voor geleverde goederen en diensten.

Afschrijvingskosten

De afschrijvingskosten op vaste activa worden berekend door middel van vaste percentages van de aanschafwaarde, respectievelijk bestede kosten, gebaseerd op de verwachte economische levensduur, conform de grondslagen, welke zijn opgenomen onder de waarderingsgrondslagen.

Overige bedrijfskosten

De overige bedrijfskosten worden toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben.

Rentelasten en soortgelijke kosten

Rentelasten en soortgelijke kosten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet.

Grondslagen voor de opstelling van het kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht wordt opgesteld volgens de indirecte methode.

De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit liquide middelen en vlottende effecten. De effecten kunnen worden beschouwd als zeer liquide beleggingen.

Kasstromen in vreemde valuta worden omgerekend tegen een geschatte gemiddelde koers. Koersverschillen inzake geldmiddelen worden afzonderlijk in het kasstroomoverzicht getoond.

Winstbelastingen, ontvangen interest en ontvangen dividenden worden opgenomen onder de operationele kasstroom. Betaalde interest en betaalde dividenden worden opgenomen onder de financieringskasstroom. Betaalde interest kan ook onder de operationele kasstroom worden opgenomen.

De verkrijgingsprijs van verworven groepsmaatschappijen wordt opgenomen onder de investeringskasstroom, voor zover betaling in geldmiddelen heeft plaatsgevonden. Hierbij worden geldmiddelen aanwezig in deze groepsmaatschappijen afgetrokken van de aankoopprijs.

Transacties waarbij geen ruil van geldmiddelen plaatsvindt, waaronder financiële leasing, worden niet in het kasstroomoverzicht opgenomen. De betaling van de leasetermijnen uit hoofde van het financiële leasecontract wordt voor het gedeelte dat betrekking heeft op de aflossing als een uitgave uit financieringsactiviteiten aangemerkt en voor het gedeelte dat betrekking heeft op de interest als een uitgave uit operationele activiteiten.

(Samenstellingsverklaring afgegeven)

(in euro's)

VASTE ACTIVA

1) Materiële vaste activa

	Inventaris	Transport- middelen	Totaal
Recapitulatie van de boekwaarde per 31 januari 2022			
Aanschafwaarden	11.039	9.500	20.539
Afschrijvingen	(11.024)	(9.500)	(20.524)
	<u>15</u>	<u>-</u>	<u>15</u>
Overzicht mutaties 2022			
Stand 31 januari 2022	15	-	15
Investeringen	3.610	-	3.610
Afschrijvingen	(392)	-	(392)
Stand 31 januari 2023	<u>3.233</u>	<u>-</u>	<u>3.233</u>
Recapitulatie van de boekwaarde per 31 januari 2023			
Aanschafwaarden	14.649	9.500	24.149
Afschrijvingen	(11.416)	(9.500)	(20.916)
	<u>3.233</u>	<u>-</u>	<u>3.233</u>

VLOTTENDE ACTIVA

2) Vorderingen en overlopende activa

	31-01-2023	31-01-2022
Recapitulatie van de vorderingen en overlopende activa		
Nog te ontvangen subsidies	<u>10.520</u>	<u>-</u>
Nadere specificatie van de vorderingen en overlopende activa		
Nog te ontvangen subsidies	<u>10.520</u>	<u>-</u>
3) Liquide middelen		
NL95Rabo0300856164	<u>85.736</u>	<u>74.503</u>

(in euro's)

PASSIVA

4) Eigen vermogen

	31-01-2023	31-01-2022
Recapitulatie van het eigen vermogen		
Stichtingskapitaal	<u>36.181</u>	<u>28.985</u>

Nadere specificatie en verloop van het eigen vermogen
Stichtingskapitaal

	Beginkapitaal op 01-02-2022	Opnames minus stortingen 2022	Resultaat over de periode 2022	Eindkapitaal op 31-01-2023
Stichting ElanArt	<u>28.985</u>	<u>-</u>	<u>7.196</u>	<u>36.181</u>

5) Kortlopende schulden en overlopende passiva

	31-01-2023	31-01-2022
Recapitulatie van de kortlopende schulden en overlopende passiva		
Crediteuren	1.602	-
Overlopende passiva	<u>61.706</u>	<u>45.533</u>
	<u>63.308</u>	<u>45.533</u>

Nadere specificatie van de kortlopende schulden en overlopende passiva

Crediteuren		
Crediteuren	<u>1.602</u>	<u>-</u>

Overlopende passiva

Overige schulden Vooruit ontvangen bijdrage Culture	1.200	1.200
Departure 2 Vooruit ontvangen bijdrage Culture	-	44.333
Departure 3 Vooruit ontvangen bijdrage Culture	30.723	-
Departure 4 Vooruit ontvangen bijdrage Culture	20.000	-
Departure Leersum Vooruitbetaalde kosten	7.553	-
	<u>2.230</u>	<u>-</u>
	<u>61.706</u>	<u>45.533</u>

(Samenstellingsverklaring afgegeven)

(in euro's)

	2022	2021
6) Baten		
Subsidies	<u>92.344</u>	<u>39.537</u>
Nadere specificatie van de bovenstaande baten- en lastengroepen		
Subsidies		
Subsidies Culture Departure 2	44.634	29.767
Subsidies Culture Departure 2 AZC Leersum	6.007	-
Subsidies Culture Departure 3	39.353	-
Ontvangen algemene subsidies	<u>2.350</u>	<u>9.770</u>
	<u>92.344</u>	<u>39.537</u>
Gemiddeld aantal werknemers		
Toelichting		
Gedurende de gerapporteerde periode waren er geen werknemers in dienst.		
7) Afschrijvingskosten		
Afschrijving op materiële vaste activa	<u>392</u>	<u>3.324</u>
Nadere specificatie van de afschrijvingskosten		
Afschrijving op materiële vaste activa		
Afschrijvingskosten bedrijfsinventaris	392	2.024
Afschrijvingskosten transport en vervoermiddelen	-	1.300
	<u>392</u>	<u>3.324</u>
8) Overige bedrijfskosten		
Overige medewerkerskosten	70.001	55.954
Kantoorkosten	495	552
Autokosten	3.038	2.970
Algemene kosten	<u>10.996</u>	<u>10.888</u>
	<u>84.530</u>	<u>70.364</u>

(in euro's)

	2022	2021
Nadere specificatie van de overige bedrijfskosten		
Overige medewerkerskosten		
Kosten projectleider	31.724	25.642
Artistieke docenten	-	9.000
Vergoeding vrijwilligers contract/factuur	3.778	1.731
Reiskosten vergoeding	6.173	5.330
Kosten communicatiemedewerker	8.568	7.876
Kosten coordinator	19.758	6.375
	<u>70.001</u>	<u>55.954</u>
Kantoorkosten		
Kantoor kosten	<u>495</u>	<u>552</u>
Autokosten		
Autokosten	925	652
Verzekering Auto en MRB	<u>2.113</u>	<u>2.318</u>
	<u>3.038</u>	<u>2.970</u>
Algemene kosten		
Materiaalkosten	4.988	3.540
Marketingkosten (website/vormgeving)	1.566	1.359
Administratiekosten	238	499
Algemene kosten	2.113	78
Events/exposities en catering	<u>2.091</u>	<u>5.412</u>
	<u>10.996</u>	<u>10.888</u>
9) Financiële baten en lasten		
Rentelasten en soortgelijke kosten	<u>(226)</u>	<u>(198)</u>
Per saldo een last / last	<u>(226)</u>	<u>(198)</u>
Nadere specificatie van de financiële baten en lasten		
Rentelasten en soortgelijke kosten		
Bankkosten	<u>226</u>	<u>198</u>

(Samenstellingsverklaring afgegeven)

(in euro's)

	2022	2021
Operationele activiteiten		
Resultaat	7.196	(34.349)
Afschrijvingskosten	392	3.324
Cashflow	7.588	(31.025)
Mutatie kortlopende schulden en overlopende passiva	17.775	39.333
Mutatie vorderingen en overlopende activa	(10.520)	1.000
Mutatie vlottende middelen	7.255	40.333
Kasstroom uit operationele activiteiten	14.843	9.308
Investeringsactiviteiten		
Investeringsactiviteiten	(3.610)	-
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	(3.610)	-
Mutatie liquide middelen	11.233	9.308
Beginstand liquide middelen	74.503	65.195
Eindstand liquide middelen	85.736	74.503
(Samenstellingsverklaring afgegeven)		