

JAARVERSLAG

CULTURE DEPARTURE

SEPTEMBER 2023 TOT SEPTEMBER 2024



CULTURE DEPARTURE



PAGINA 3	Inleiding
TERUGBLIK WEKELIJKSE WORKSHOPS	
PAGINA 4	Terugblik wekelijkse workshops
PAGINA 5	AZC Nijmegen
PAGINA 6	AZC Elderhoeve
PAGINA 7	AZC Leersum
PAGINA 8	AMV Grave
EVENEMENTEN & UISTAPJES	
PAGINA 10	Uitstapje Grave AMV Grave
PAGINA 11	Foto expositie 'My Fate' Open Dag AZC Leersum
PAGINA 12	Uitstapje NEMO Amsterdam AMV Grave
PAGINA 14	Kunstworkshop Internationale Schakelklas (ISK)
PAGINA 15	Event Music Moves
PAGINA 16	Inzamelingsactie Efteling
PAGINA 17	Event Music Moves
PAGINA 18	Evenement Hobbycentrum & ElanArt
PAGINA 19	'Reflection'
PAGINA 27	International Week HAN
PAGINA 28	Presentatie project RefuSee - ROC Nijmegen
PAGINA 29	Efteling - AZC Elderhoeve
PAGINA 30	Rondleiding AZC Nijmegen met ROC
PAGINA 31	Presentatie RefuSee aan ROC Studenten
PAGINA 32	Afspraak HAN Arnhem
PAGINA 33	Gelderse Roos Prijs
PAGINA 34	Theaterexperiment RefuSee
PAGINA 42	Gluren op de Heuvelrug - AZC Leersum
PAGINA 43	Zomerfeest AZC Elderhoeve
PAGINA 45	Evenement Museumpark Orientalis
PAGINA 48	Nieuwkomer en stagiair in de spotlight
PAGINA 51	Tot slot
PAGINA 53	Mede mogelijk gemaakt door..

INLEIDING

In september 2023 ging het project 'Culture Departure' weer van start in vier asielzoekerscentra: AZC Nijmegen, Elderhoeve, Grave en Leersum. We zagen een mix van oude bekenden en frisse gezichten, nieuwsgierig geworden door de verhalen over ElanArt van mede-bewoners.

ElanArt heeft dit jaar weer alles uit de kast gehaald om jongeren te inspireren, motiveren en activeren. Ze hebben de jongeren zo vaak mogelijk meegenomen naar leuke externe locaties voor wekelijkse workshops en allerlei evenementen en uitstapjes. Hierdoor konden de jonge nieuwkomers leeftijdgenoten ontmoeten en meer van Nederland ontdekken.

ElanArt richt haar wekelijkse activiteiten in op wat de deelnemers interesseert en nodig hebben. Op basis hiervan werd de inhoud van de wekelijkse workshops bepaald. Daarnaast biedt ElanArt nieuwkomers de kans om vanuit hun eigen talent en expertise zelf workshops te geven.

In dit jaarverslag hebben we alle activiteiten van ElanArt van het afgelopen jaar in beeld gebracht. We hebben hier met zorg, aandacht en vooral veel plezier aan gewerkt. We wensen u veel leesplezier en, uiteraard, feedback is altijd welkom!



TERUGBLIK WEKELIJKSE WORKSHOPS

AZC NIJMEGEN

Wekelijks op de donderdagavonden werden de jongeren van het AZC Nijmegen opgehaald om samen naar de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen (HAN) te rijden en vervolgens kunnen de jongeren genieten van alle faciliteiten van de HAN. De activiteiten op de donderdagavonden variëren van sport tot theater, dans en muziek.



Theaterworkshop; Mohammed uit Syrië en Eelke, een Nederlandse student, spelen samen theater als vader en zoon.

In de eerste periode van het jaar draaide alles om het maken van creatieve producten voor het kunstwerk 'Reflection' (zie pagina 21). De deelnemers en studenten werkten samen om een hele berg schilderijen op hout en canvas te creëren. In de tweede periode ging het roer om en werden er allerlei andere workshops georganiseerd, van het kneden van klei tot het slingeren van verf, en van sportieve capriolen tot speelse avonturen.



Linksboven ziet u hoe we de activiteit beginnen met gezellige spelletjes, zoals stoeielendans. Daarna beginnen we met de workshop, rechtsboven sport en onderaan kunst.

Ook in AZC Leersum gingen de deelnemers fanatiek aan de slag met kunstzinnige producten voor het kunstwerk 'Reflection'. Naast de creatieve workshops kregen ze wekelijks zangles van onze vrijwilligster Zhaleh uit Iran, die daarnaast ook een ware maestro is op de 'santur', een traditioneel Perzisch muziekinstrument. Samen werkten ze aan allerlei technieken en methodes op een eenvoudige manier zodat iedereen het kon volgen, waardoor de drempel om mee te doen lekker laag was. Tegelijkertijd met de kunstzinnige activiteiten vonden er sportactiviteiten plaats en aan het eind van elke workshop kwam iedereen samen om de dag gezellig af te sluiten.



Elke vrijdag staan de jongeren van AMV Grave (Alleenstaande Minderjarige Vluchtelingen) te trappelen om met ons naar de HAN in Nijmegen te gaan. Eenmaal daar kunnen ze genieten van de diverse faciliteiten die de HAN te bieden heeft, zoals danslokalen, muziekllokalen en beeldende lokalen. Ook deze jongeren hebben enthousiast meegewerkt aan het kunstwerk 'Reflection' (zie pagina 21).



EVENEMENTEN & UITSTAPJES

Uitstapje met AMV Grave | 8 september 2023

Om het jaar gezellig en feestelijk te beginnen hebben we de jongeren van AMV Grave meegenomen naar de stad Grave om ze wat van Grave te laten zien. Ze hebben in de zomervakantie weinig activiteiten gedaan, dus ze waren ontzettend blij dat we ze meenamen voor een gezellige middag. We sloten deze warme dag af met een ijsje eten.



Foto expositie 'My Fate' Open Dag AZC Leersum | 23 september 2023

Na het evenement Gluren op de Heuvelrug in juli 2023 is ElanArt op 23 september 2023 opnieuw uitgenodigd om de foto expositie 'My Fate' tentoon te stellen tijdens de Open Dag van het AZC Leersum.



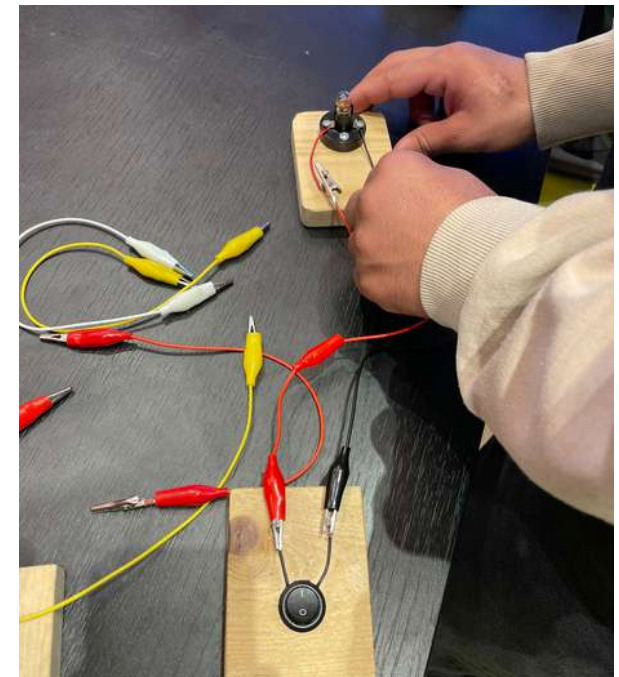
Uitstapje NEMO Amsterdam met AMV Grave | 20 oktober 2023

Op 20 oktober nam ElanArt de jongeren van AMV Grave mee naar Amsterdam. We kwamen er rond lunchtijd aan en hadden gereserveerd voor 50 personen bij een pizzeria. Daar hebben we heerlijke verse pizza's gegeten en de jongeren en studenten zaten gezellig met elkaar te kletsen.



EVENEMENTEN & UITSTAPJES

Daarna zijn we met de hele groep naar het wetenschapsmuseum NEMO gelopen. Het regende, maar dat mocht de pret niet drukken. Eenmaal daar gingen we in groepjes door het museum heen. De jongeren konden proefjes doen en al spelenderwijs dingen over de wetenschap leren.



Kunst workshop ISK | 13 november 2023

In het kader van het Feest van Licht 2023 kwam er een vraag vanuit Museumpark Orientalis om voor 120 leerlingen van de Internationale Schakelklas (ISK) een kunstworkshop te verzorgen, om uiteindelijk de kunstwerken te exposeren tijdens het Feest van Licht. Zo gezegd, zo gedaan.. Op maandag 13 november heeft Masoud Rahae, artistiek leider van Stichting ElanArt, twee verschillende kunstworkshops gegeven aan al deze leerlingen. De eerste keer mochten ze iets schilderen op houten boomschijven en de tweede keer zijn ze aan de slag gegaan met canvas doeken.

Een van de Oekraïense leerlingen kwam naderhand naar Masoud om te vragen of ze haar eigen kunstwerk mocht meenemen. Masoud vertelde haar dat de kunstwerken geëxposeerd zouden worden in december. Toen ze hem vertelde dat ze hem naar haar vader in Oekraïne wilde sturen, vond hij dat zo ontroerend, dat hij haar het kunstwerk heeft mee laten nemen.



Event Music Moves | 20 november 2023

ElanArt is benaderd door de organisatie Music Moves of we met 2 groepjes studenten mee wilden werken aan het organiseren van een muziekevenement. Op maandag 20 november was het eerste groepje aan de beurt. Zij hadden het evenement 'Dinner, Dance, DJ' georganiseerd. We begonnen met gezellig samen eten en elkaar leren kennen door middel van een spel. Daarna werd er een dansworkshop gegeven aan alle deelnemers en konden de deelnemers achteraf nog even hun talent laten zien in een dance battle. De avond werd afgesloten met gezellig samen dansen en praten. Een geslaagd evenement!



Inzamelingsactie Efteling | 27 november 2023

Voor een uitstapje naar de Efteling heeft Stichting ElanArt budget kunnen regelen via Stichting Zonnige Jeugd. Om nog een beetje extra budget bij elkaar te halen, hebben stagiaires van ElanArt een inzamelingsactie op de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen gehouden. Ze hebben chocolademelk, koekjes en zelfgemaakte kerstkaarten verkocht.



Event Music Moves | 2 december 2023

Op zaterdag 2 december vond het tweede evenement plaats van Music Moves. Dit groepje studenten had ervoor gekozen om een rustige muzikale en creatieve avond te organiseren voor nieuwkomers. Nieuwkomers konden zich opgeven om op te treden tijdens het Open Podium en de hele avond door konden bezoekers schilderijen maken.



Evenement Hobbycentrum & ElanArt | 7 december 2023

Op 7 december heeft ElanArt in samenwerking met het Hobbycentrum Nijmegen Oost een evenement georganiseerd waardoor nieuwkomers in contact kwamen met wijkbewoners. We begonnen met koffie, thee en kennis maken. Daarna kregen de nieuwkomers een rondleiding door het Hobbycentrum om de mogelijkheden van het Hobbycentrum te ontdekken. Vervolgens gingen de wijkbewoners en nieuwkomers samen aan de slag om mooie kunstwerken te maken voor de expositie tijdens het Feest van Licht. Ondertussen werd er een grote lunch bereid van Perzische gerechten voor 60 mensen. Het was een feestelijke dag.



'Reflection' | november & december 2023 | Museumpark Orientalis

Na een succesvol eerste seizoen werd ElanArt na de zomervakantie opnieuw gevraagd door Museumpark Orientalis om in het kader van het Feest van Licht 2023 door middel van een kunstproject de jongeren van de AZC's in contact te brengen met studenten van de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen (HAN), het ROC Nijmegen en de Internationale Schakelklas (ISK).

Voor dit project heeft Stichting ElanArt een mystieke draai gegeven aan het Arabische Dorp van het Museumpark Orientalis, om zo het sprookje van 1001 nacht als een Perzisch tapijt te laten reflecteren op het water.

Perzisch tapijt als inspiratie

Het tapijt begint met een klein, fragiel knoopje. Daarna worden aan dat ene knoopje, miljoenen andere knoopjes vastgebonden. En tezamen vormen zij een sterke, unieke eenheid. Wellicht voelen we ons vaak te klein ten opzichte van de buitenwereld. Maar wat als we ons, zoals de knoopjes van een tapijt, aan elkaar zouden willen verbinden?

REFLECTION

Tijdens het Feest van Licht 2023 geeft Stichting ElanArt een mystieke draai aan het Arabische dorp van het Museumpark Orientalis, om zo het sprookje van 1001 nacht als een Perzisch tapijt te laten reflecteren op het water van het Arabische dorp in het Museumpark Orientalis.

Op 22 december organiseert ElanArt een evenement voor alle deelnemers, partners en samenwerkende organisaties. Viert u met ons mee?

Datum en tijd: 22-12-2023 | 17:30 - 21:00

Locatie: Museumpark Orientalis

Aanmelden via: Line@elanart.nl

Logo's: oranje fonds, VSBfonds, Ars Donandi, PRINCE BERNHARD CULTUURFONDUS, Stichting ElanArt, ROC Nijmegen, HAN, ISK, JANIVO

HET PROCES

1. Eerst werd het snoeiafval uit het Museumpark Orientalis gerecycled tot boomschijven om later als materiaal te gebruiken. Deze werden gedroogd in de ruimtes van het Museumpark Orientalis en meegenomen naar de HAN voor verdere behandelingen.



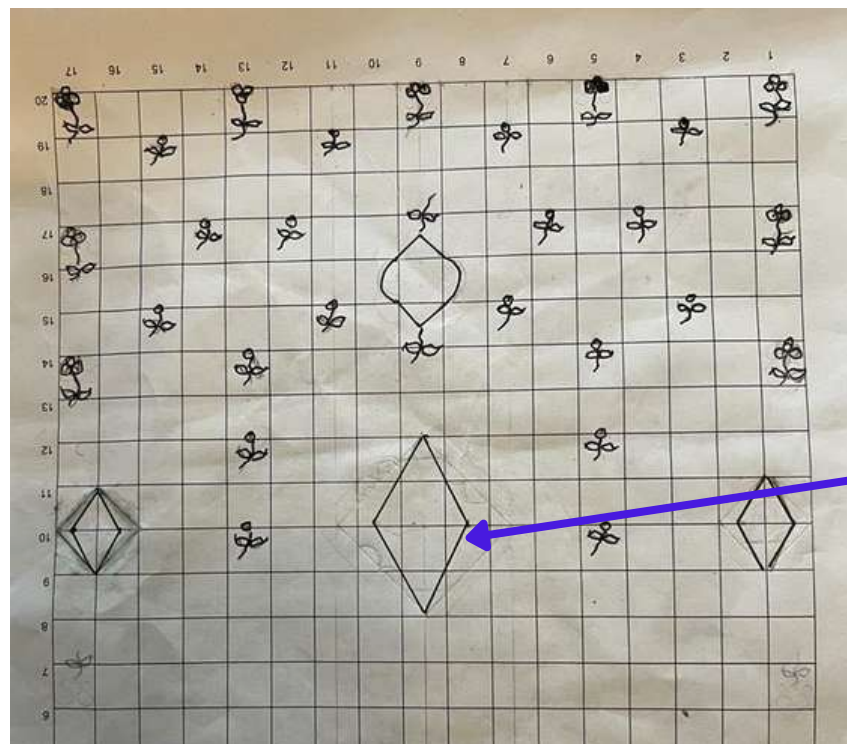
HET PROCES

2. De boomschijven werden vervolgens beschilderd door nieuwkomers uit vijf verschillende asielzoekerscentra, leerlingen van de Internationale Schakelklas (ISK) en studenten van de HAN en het ROC Nijmegen met speciale UV-verf.



HET PROCES

3. Het kunstwerk is 20 meter lang en 17 meter breed en bestaat uit 265 boomschijven die werden bevestigd op piepschuim platen. Hieronder ziet u de technische tekening (De technische tekening is de helft van het ontwerp schaal 1:100). Het ontwerp bestaat uit 5 grote ruiten en 54 kleinere motieven in de vorm van bloemen.



Het grote motief in het midden bestaat uit vier delen en worden met houten pinnen en klittenband aan elkaar vast gemaakt. Het motief is vier meter lang en twee meter breed. Op de volgende pagina ziet u het vervolg.

HET PROCES

4. De kunstwerken werden te water gelaten en door middel van de technische tekening op de juiste plek met bakstenen geankerd op de bodem van het meer.



5. De deelnemers maakten een bord met de titel van het kunstwerk, die later op het water komt te drijven.



HET PROCES

6. De omgeving rond het water werd ook versierd met lichtgevende objecten, zoals beschilderde bakstenen, houten bladeren en grind.



HET EVENEMENT

Op 22 december 2023 organiseerde ElanArt een evenement voor alle deelnemers, partners en samenwerkende organisaties die hieraan hebben meegewerkt. De opening werd verzorgd door niemand minder dan burgemeester Bruls van de gemeente Nijmegen, gevolgd door een optreden van Omar uit Syrië en een optreden van Zhaleh Khalilnezhad en Hamidreza Shajahani uit Iran, op traditionele Perzische muziekinstrumenten. Naderhand was er een Afghaanse catering met heerlijke gerechten waar iedereen ontzettend van genoot.



HET EVENEMENT



Hierbij krijgt u een indruk van het kunstwerk 'Reflection' overdag en in de avond met de blacklights.

International Week Hogeschool van Arnhem en Nijmegen (HAN) | 31 januari 2024

Ook dit jaar was ElanArt weer uitgenodigd om een multiculturele bijdrage te leveren tijdens de International Week op de HAN, dit keer in het thema 'Growing Together'. ElanArt heeft gezorgd voor traditionele muziek uit Iran en heerlijke hapjes uit Afghanistan. De geur van het Afghaanse eten en het geluid van de Perzische muziek zorgde voor meer internationale sferen binnen de HAN. Daarnaast vond er een presentatie plaats van het kunstwerk 'Reflection'. Het was ontzettend druk en mensen waren zeer enthousiast.



Presentatie project RefuSee | 9 februari 2024

Voor het nieuwe project RefuSee was ElanArt uitgenodigd door het ROC Nijmegen om een presentatie te komen geven over het onderwerp en de verschillende activiteiten die erbij horen. De presentatie was bedoeld voor studenten die mee gingen werken aan dit project. We hadden onze vrijwilliger Zhaleh meegenomen die een stukje traditionele muziek uit Iran heeft gespeeld.



Efteling met AZC Elderhoeve | 12 februari 2024

Op maandag 12 februari nam ElanArt de jonge nieuwkomers en studenten van de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen mee naar de Efteling. In de bus hing al een feestelijke sfeer, ze hadden er zo veel zin in! Eenmaal aangekomen bij de Efteling verdeelden we de jongeren in groepjes en gingen ze samen het park in. Aan het eind van de dag vertelden ze in geuren en kleuren over alle attracties waar ze in zijn geweest. Nu, een tijdje verder, hebben de jongeren het er nog steeds over. Een geweldige dag, en... sprookjes bestaan echt!



Rondleiding ROC studenten op het AZC Nijmegen | 1 maart 2024

Op vrijdag 1 maart heeft het Centraal Orgaan opvang Asielzoekers (COA) de ROC studenten die bij ElanArt betrokken zijn een rondleiding gegeven door het asielzoekerscentrum (AZC) in Nijmegen. Woonbegeleider en contactpersoon van ElanArt, Teun Jansen, heeft uitleg gegeven over de situatie op het AZC en daarna de gebouwen laten zien. Veel ROC studenten waren erg onder de indruk van het leven op het AZC.



Presentatie RefuSee ROC studenten | 26 april 2024

Op vrijdag 26 april heeft ElanArt een presentatie gehouden voor de ROC studenten, die de weken daarna samen met het team en de stagiaires van ElanArt aan het theater experiment RefuSee zouden werken. De studenten waren zeer enthousiast en konden niet wachten om te beginnen.



Afspraak HAN Arnhem | 7 mei 2024

Op dinsdag 7 mei is ElanArt uitgenodigd door de opleiding International Social Work (ISW) om een kijkje te komen nemen op hun nieuwe locatie. ISW verhuist aan het einde van dit jaar van Nijmegen naar Arnhem en ze krijgen op de Ruitenberglaan 26 hun eigen faciliteiten en lokalen tot hun beschikking. Aangezien ElanArt veel met ISW samenwerkt, vonden ze het belangrijk om ons een rondleiding te geven door hun toekomstige gebouw. Wanneer de verbouwing klaar is, aan het einde van dit jaar, kunnen we de activiteiten met bewoners van het AZC Elderhoeve ook op de HAN gaan organiseren. Dit vinden wij een ontzettend mooie ontwikkeling.



Gelderse Roos Prijs | 27 mei 2024

Erfgoed Gelderland staat voor Samen Verleden Toekomst Geven. Om dit kracht bij te zetten reikt Erfgoed Gelderland sinds 2017 elke twee jaar een erfgoedprijs uit: de Gelderse Roos. De Gelderse Roos is er voor erfgoedprojecten en activiteiten met impact. Het doel van de Gelderse Roos prijs is een podium bieden voor inspirerende erfgoedprojecten over de geschiedenis van Gelderland. Erfgoed Gelderland wil zo samenwerking en creativiteit stimuleren.

Het project 'Reflection' van Stichting ElanArt in samenwerking met Museumpark Orientalis en de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen is de winnaar van de Gelderse Roos Prijs 2024. "Reflection is een krachtig visueel kunstwerk dat nieuwe bezoekers naar het museumpark trok en een breed publiek wist te raken", zo luidde het oordeel van de jury. De samenwerking tussen Museumpark Orientalis, diverse scholen en asielzoekerscentra bracht verschillende groepen jongeren bij elkaar.



Theaterexperiment RefuSee | 21 juni 2024

Van maart 2024 tot eind juni 2024 heeft ElanArt samen met studenten van de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen, studenten van het ROC Nijmegen en nieuwkomers uit diverse AZC's gewerkt aan het theaterexperiment RefuSee. In dit experiment wilde ElanArt de bezoekers meenemen op reis door de verschillende ervaringen van vluchtelingen, van het vluchten uit je eigen land tot het integreren in een nieuwe cultuur.

De voorbereidingen waren al ontzettend interessant en er kwamen mooie gesprekken op gang tussen de nieuwkomers en studenten. De dag van het theaterexperiment zelf was een groot succes. We hebben het publiek ontvangen in een collegezaal van de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen. Het publiek dacht dat de voorstelling daar zou plaatsvinden, maar toen we begonnen nodigden we iedereen uit om de bus in te stappen. Deze bus reed eerst naar het AZC Elderhoeve om daar een rondleiding bij te wonen van COA-medewerkers. Daarna moesten ze de bus weer in en reden we met de hele groep naar de Melkfabriek in Arnhem. Eenmaal daar aangekomen begon het tweede deel van het experiment en vonden er diverse belevingen en stukjes theater plaats. Naderhand hebben we met de hele groep samen gegeten en kwamen er mooie gesprekken op gang.

Reactie publiek:

"Wat een bijzondere beleving met ingrijpende verhalen. Ik kreeg hierdoor een veel beter beeld over de situatie van vluchtelingen."

Stranger 4 ever

"My integration into Dutch culture leads to alienation from my own culture."

To immerse the audience in this complex experience of feeling like a stranger in both worlds and not belonging anywhere, ElanArt, in collaboration with HAN University of Applied Sciences and ROC Nijmegen, presents the innovative theater experiment, **RefuSee**.

Date and location:
21-06-2024
HAN Arnhem
Ruitenberglaan 27
(Free parking)

Time:
Walk-in: 14:00
Start: 14:15
End: 20:00
(Including dinner)

Apply through:
Line@elanart.nl
Deadline: 14-06-2024
(Free entrance)

Made possible by:

Zie volgende pagina's voor sfeerbeelden van het proces en de voorstelling zelf.



HET PROCES

In kleinere groepen gingen de studenten samen met het team van ElanArt aan de slag met het voorbereiden van de voorstelling. Er was een groep die zich bezig hield met theater, een andere groep maakte een film die geprojecteerd zou worden en weer een andere groep hield zich bezig met beeldende objecten.





DE VOORSTELLING

Aankomst op de HAN en welkomstwoordje van studenten in een zelfbedachte taal (met tolk in het Nederlands).





DE VOORSTELLING

Het publiek werd in de bus meegenomen, maar weten nog niet waar heen. Dit geeft het onzekere bestaan van nieuwkomers weer. Nooit wetend wat er van je verwacht wordt en wanneer je wellicht weer naar een andere plek wordt gestuurd.





DE VOORSTELLING

De bus reed als eerste naar het AZC Elderhoeve, waar we een rondleiding kregen met de hele groep van een woonbegeleider van Centraal Orgaan opvang Asielzoekers (COA). De COA medewerker vertelde over het leven op het AZC en liet de verschillende ruimtes zien.





DE VOORSTELLING

Aankomst bij de Melkfabriek in Arnhem. Iedereen moet een vingerafdruk afgeven en krijgt een verkeerd naambordje, een verkeerde identiteit. Mensen moesten op zoek gaan naar hun eigen identiteit en deze ook opeisen.





DE VOORSTELLING

Tijdens de voorstelling werden er verschillende beelden geprojecteerd en op het einde werd er met elkaar gedanst. De hele groep deed mee met de dans, dit was heel bijzonder.





DE VOORSTELLING

We beëindigden de dag met een heerlijk Perzisch gerecht en mensen gingen tijdens het eten met elkaar in gesprek.



Gluren op de Heuvelrug | 23 juni 2024

Op zondag 23 juni werd er weer een nieuwe editie van Gluren op de Heuvelrug georganiseerd op diverse locaties in de gemeente Utrechtse Heuvelrug, waaronder het AZC Leersum. ElanArt was opnieuw gevraagd om een tentoonstelling te organiseren en dit keer hebben we ervoor gekozen om het kunstwerk 'Reflection' tentoon te stellen. In een donkere ruimte op het AZC werden de kunstwerken met speciale UV-verf belicht. Bewoners hebben ons meegeholpen om de ruimte mooi te maken. We kregen ontzettend leuke reacties.



Op een zonovergoten zondag opende AZC Leersum op 23 juni de deuren voor het cultuurfestival "Gluren op de Heuvelrug". Tijdens dit festival zijn er gedurende 2 dagen allerlei gratis optredens en exposities op verschillende locaties in de gemeente Utrechtse Heuvelrug te zien. Het AZC deed dit jaar voor de tweede keer mee. Ditmaal met een nog groter aanbod van kunstvormen vanuit bewoners, omdat er een culturele broedplaats is gestart door vrijwilligers Jef Helmer, Saskia van Roekel in samenwerking met medewerkers Judith en Paula. De belangstelling was overweldigend, ruim 200 bezoekers van buiten zijn langsgelopen, en daarnaast nog vele bewoners van het AZC zelf. Op het centrale plein werden de bezoekers met gezellige muziek verwelkomd door medewerkers, bewoners en door Buddy to Buddy. Er waren 4 tentoonstellingen waar werken werden getoond van artistieke bewoners. De verschillende tentoonstellingen hadden allemaal een eigen plek in en rondom de recreatieruimte voor bewoners.

Zo waren er **Blacklight schilderijen Reflection** van stichting Elan Art. Elan Art heeft samen met bewoners van vijf verschillende AZC's (Leersum, Elderhoeve, Nijmegen, Nijmegen Stieltjesstraat en Grave) schilderijen gemaakt met speciale UV blacklight-verf, waardoor de schilderijen oplichten als ze belicht worden met blacklights.

Ook was er een fototentoonstelling van **Foto's gemaakt door bewoners met als thema Vriendschap**. Bewoners hebben training gevolgd over hoe je écht mooie foto's maakt met je mobiele telefoon. Deze tentoonstelling was gekoppeld aan een fotocompetitie, bezoekers mochten een stem uitbrengen op hun favoriete foto. De winnaar werd op het einde van de zondag een mooie prijs overhandigd en in het zonnetje gezet!

Stichting de Vrolijkheid heeft de afgelopen maanden samen met de jongere bewoners (4-23 jaar) gewerkt rondom het thema **In The Forest**. De jongste kinderen hebben een indrukwekkend decorstuk gebouwd en de jongeren vanaf 13 jaar hebben artistieke foto's gemaakt in het bos. Het was een hele mooie kunstzinnige natuurbeleving. Ook was er een grote knutseltafel waar aanwezige kinderen op de dag zelf ook creatief bezig konden zijn.



Daarnaast hadden we nog de panelen van **Meet your neighbour**. Dit is een initiatief van studenten van de Universiteit Utrecht. Door middel van interviews met zes bewoners van AZC Leersum, hebben deze studenten achterhaald wat de persoonlijkheden, dromen en drijfveren zijn van de zes personen. De resultaten zijn verwerkt tot een reeks kleurrijke posters. De bezoekers konden via de posters een inkijkje in het leven krijgen van de bewoners van het AZC.



Het multiculturele wereldkoor **Wereldkoor AZhogeC** o.l.v. Paul Brandsma, heeft op het centrale plein de bezoekers tot tranen toe geroerd met hun liedjes in verschillende talen en uit verschillende delen van de wereld. Er werd zowel met het hele koor gezongen als verschillende solo optredens! Het Wereldkoor AZhogeC is pas een aantal maanden bezig. Wekelijks komen mensen uit de omgeving van het AZC samen met bewoners om samen te zingen. We zijn er ontzettend trots op dat ze nu al zo een indrukwekkend optreden hebben kunnen neerzetten!

Het was een ontzettend mooie dag vol vrolijke gezichten. Tijdens de dag gaven verschillende bezoekers aan zo enthousiast te zijn geworden over de activiteiten op het AZC, dat zij zich aan hebben geboden om als vrijwilliger aan de slag te gaan!

Samenwerking: Gluren op de Heuvelrug op AZC Leersum wordt mede mogelijk gemaakt door: de gemeente Utrechtse Heuvelrug, COA, verschillende bewoners en medewerkers van het AZC, Broedplaats AZC Leersum, Stichting Vrolijkheid, Stichting ElanArt, Buddy to Buddy, AZhogeC en de Bibliotheek Z-O-U-T.



Zomerfeest AZC Elderhoeve | 1 juli 2024

Op 1 juli 2024 organiseerde ElanArt een zomerfeest op het AZC Elderhoeve voor alle bewoners. Samen met onze stagiairs hebben we de hele tuin van het AZC omgetoverd tot een feestlocatie. Er waren activiteiten zoals schminken voor de kids, tekenen en schilderen, muziek en we sloten de dag af met een heerlijke Perzische BBQ. Het was een feestelijk einde van het schooljaar en iedereen was in een goede stemming.



Er werden tafels klaargezet met teken- en schildermateriaal voor de bewoners voor de activiteit.



De cateraar heeft een heerlijke Perzische BBQ bereid en het team hielp mee met klaarmaken.

EVENEMENTEN & TENTOONSTELLINGEN



Evenement Museumpark Orientalis | 11 juli 2024

Op 11 juli organiseerde ElanArt een evenement voor bewoners van het AZC Stieltjesstraat en AZC Dommer van Poldersveldtweg in Nijmegen. Het was een prachtige, zonnige dag en er werden leuke teambuilding spellen en workshops georganiseerd waarbij studenten van de HAN en bewoners van de AZC's samen aan de slag gingen. En als kers op de taart gezellig samen eten, waarbij mooie gesprekken op gang kwamen.



We begonnen met een schilderworkshop waarin de deelnemers zich lieten inspireren door de natuur.



EVENEMENTEN & TENTOONSTELLINGEN



Gevolgd door een heerlijke Perzische BBQ, verzorgd door bewoners van het AZC zelf.



EVENEMENTEN & TENTOONSTELLINGEN



We sloten de fantastische dag af met grappige teambuilding spellen en samen dansen.



NIEUWKOMER & STAGIAIRE IN DE SPOTLIGHT



NASR | JEMEN

"We live in an AZC and with ElanArt, in just a few steps, I can be in a different world far away from the camp atmosphere. It releases stress and gets me away from all the negative thinking, and level of anxiety that we face in the camp. The undesirable feeling of living in a camp that I can't describe decreases my well-being. Meeting new people from the society of the country where we flew to, and having contact outside of that dark place makes me feel so good! For people like us, living our lives, we try to study or work. We come here with a goal that we want to achieve, and we work hard to reach that goal but at a certain point, we get stuck and don't go on anymore because of our procedure. It takes a lot of our mental health and living in AZC with other people who share the same pain and stress makes it even worse. Joining ElanArt's activities and getting a volunteer job, which they have provided for me, makes me feel that there is a serious thing that I must do and complete. It makes me feel important, valuable, and contribute to society. A person who can mean something here! It is also a great experience to learn the Dutch language. I am so grateful for all of this."



AMANDA | ARUBA

"ElanArt, a safe space and an outlet for many. It's really refreshing to see an organization caring so well for their participants, volunteers and interns. Here individuals of every culture can come together and express themselves in different and creative ways with the resources provided by ElanArt. I think having this outlet is very important, especially in the AZC's, because those who have moved there are going through so much, so to be able to help them have a moment of peace and enjoyment is very empowering and beneficial. I've learned so much through ElanArt, the different cultures, religions and art, on top of that I've met so many incredible and powerful people. I'm hoping to stay with ElanArt for a while, I still have so much to learn and I think this is a perfect opportunity to."

TOT SLOT

ElanArt heeft een geweldig jaar achter de rug, met twee grote kunstproducties: 'Reflection' en 'RefuSee'. We zijn blij dat we met deze initiatieven veel verbindingen hebben kunnen leggen tussen de asielzoekerscentra en de Nederlandse samenleving, en zo de kloof hebben kunnen verkleinen. We hopen dat we onze samenwerkingen nog verder kunnen versterken en ervoor zorgen dat alle jonge nieuwkomers hun weg vinden.

In het komende jaar gaat ElanArt, naast haar vertrouwde partners, ook samenwerken met nieuwe partijen. Dankzij deze nieuwe samenwerkingen kunnen we nog meer projecten, evenementen en ontmoetingen organiseren voor jonge nieuwkomers.

Als Stichting zijn we dankbaar dat we op deze manier ons steentje kunnen bijdragen aan het integratieproces. Dit zou niet mogelijk zijn zonder de (financiële) steun van onze partners. Namens het bestuur, het team en natuurlijk alle jonge nieuwkomers willen we u nogmaals hartelijk bedanken.



DIT PROJECT IS MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR:





Stichting ElanArt
gevestigd te Weurt
Jaarrekening 2023

Nummer Kamer van Koophandel:	57470707
Datum:	15 oktober 2024
Opgesteld door:	K. Coenraad-Thijs
Aantal exemplaren:	1

Jaarverslag

Opdracht	3
Samenstellingsverklaring van de accountant	4
Financiële positie	5
Grafische weergave financiële positie	6
Bespreking van de resultaten	7
Grafische weergave bespreking resultaten	8
Meerjarenoverzicht	9
Kengetallen	10

Jaarstukken

<i>Jaarrekening</i>	
Balans per 31 januari 2024	14
Staat van baten en lasten 2023	16
Algemene toelichting en grondslagen voor financiële verslaggeving	17
Toelichting op de balans	20
Toelichting op de staat van baten en lasten	22
Kasstroomoverzicht	24

Stichting ElanArt
T.a.v. het bestuur
De Ruyterstraat 30
6551 CJ WEURT

Molenhoek, 15 oktober 2024

Geacht bestuur,

Hierbij brengen wij u rapport uit omtrent de jaarrekening 2023 van de door u bestuurd stichting.

Inleiding

Ingevolge de door u verstrekte opdracht bieden wij u bij deze aan: de jaarrekening 2023 van Stichting ElanArt gevestigd aan de De Ruyterstraat 30 te Weurt.

Algemeen

De organisatie is als stichting op 21 februari 2013 opgericht en heeft met name als doelstelling:

De stichting stelt zich ten doel de sociale cohesie tussen mensen in straten, wijken, buurtschappen, dorpen en steden, instellingen en bedrijven te stimuleren en te bevorderen, in Nijmegen en omgeving, maar zeker niet beperkt tot dit geografisch gebied.

De stichting tracht haar doel te bereiken met alle daartoe geoorloofde middelen, zoals door het organiseren van activiteiten in de breedste vorm, maar met name op het snijvlak van kunst en cultuur.

De stichting staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te onder dossiernummer 57470707 en is statutair gevestigd te Weurt.

In de verslagperiode waren geen werknemers in dienst van de organisatie.

Bestuurssamenstelling per 31 januari 2024

Voorzitter:	mevrouw A.P.J. Kersten
Secretaris:	mevrouw N. Bahman Zad
Penningmeester:	mevrouw G. Salabat

Hoogachtend,
Accountantskantoor P.J. Herings

P.J. Herings AA VA
Accountant/Administratie consulent

Samensteller: K. Coenraad-Thijs

Samenstellingsverklaring van de accountant

Aan: het bestuur van de stichting

De jaarrekening van Stichting ElanArt te Weurt is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 januari 2024 en de staat van baten en lasten over 2023 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 van het Burgerlijk Wetboek (BW). Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting ElanArt. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook vanuit gaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Voor een nadere toelichting op aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring.

Molenhoek, 15 oktober 2024

Accountantskantoor P.J. Herings

P.J. Herings AA VA
Accountant/Administratie consulent

Samensteller: K. Coenraad-Thijs

Financiële positie

(in euro's)

31-01-2024

31-01-2023

Ter analyse van de financiële positie dient de volgende opstelling:

Op korte termijn beschikbaar

Liquide middelen	112.670	85.736
Vorderingen en overlopende activa	4.600	10.520
Kortlopende schulden en overlopende passiva	(56.966)	(63.308)
Werkkapitaal	60.304	32.948

Vastgelegd op lange termijn

Materiële vaste activa	2.512	3.233
Gefinancierd met op lange termijn beschikbare middelen	62.816	36.181

Deze financiering vond plaats met:

Eigen vermogen	62.816	36.181
	62.816	36.181

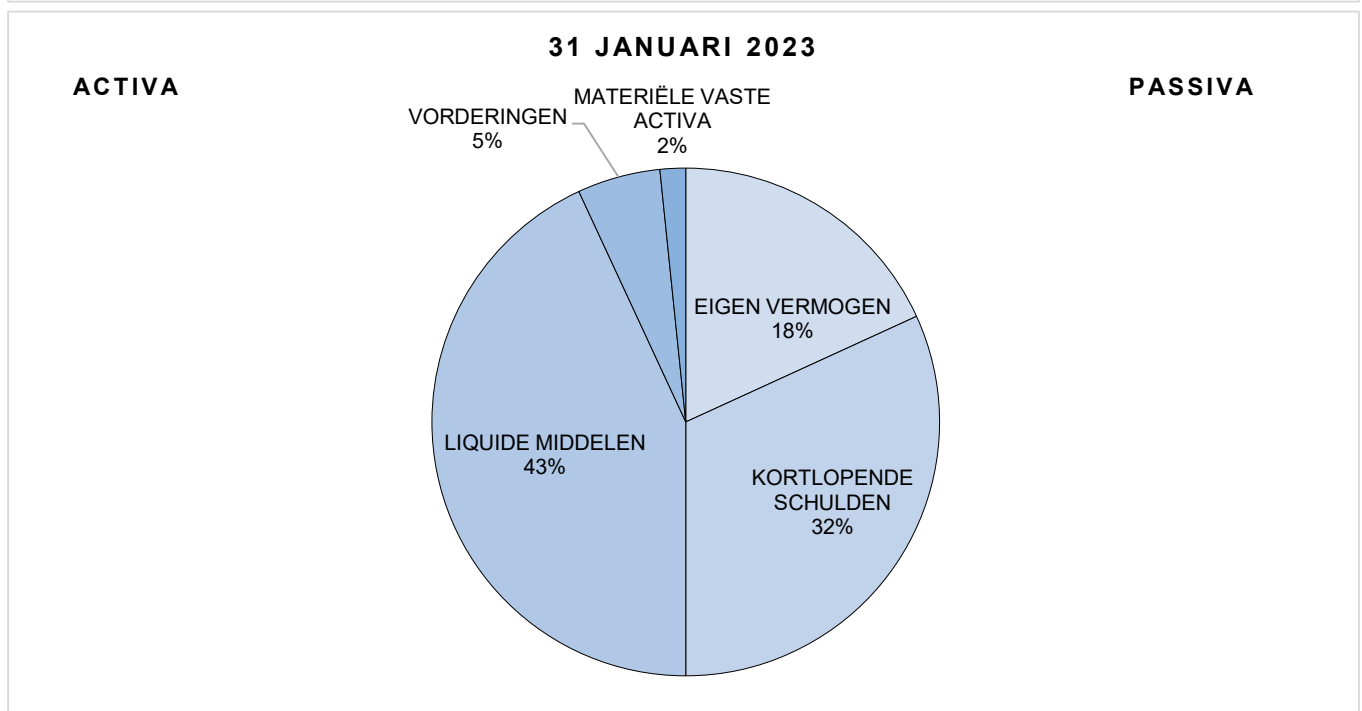
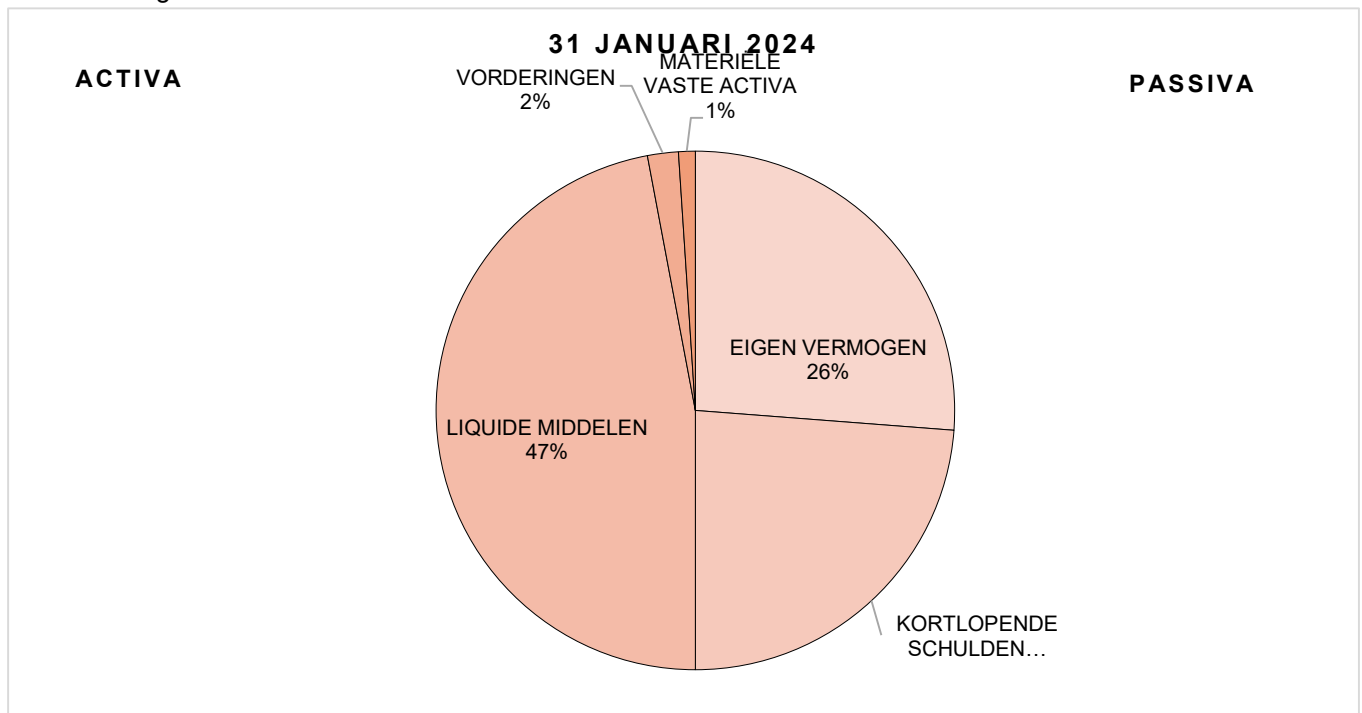
Het werkkapitaal is in 2023 gestegen met € 27.356 ten opzichte van 2022, hetgeen als volgt wordt gespecificeerd:

	2023
Afname kortlopende schulden en overlopende passiva	6.342
Afname vorderingen en overlopende activa	(5.920)
Toename liquide middelen	26.934
	27.356

De liquide middelen zijn in 2023 toegenomen met € 26.934 ten opzichte van 2022, hetgeen nader gespecificeerd wordt in het kasstroomoverzicht op pagina 24.

Grafische weergave financiële positie

De onderstaande grafiek geeft de verhoudingen weer tussen de verschillende onderdelen van zowel de activa als de passiva. Tevens geeft de grafiek inzicht met welke delen van het totale vermogen (passiva), de onderdelen van de activa worden gefinancierd.



Bespreking van de resultaten

(in euro's)

Aan de hand van de opgenomen staat van baten en lasten kunnen de resultaten over 2023 en 2022 als volgt in euro's en procenten van de baten worden weergegeven:

	2023		2022	
	€	In % van de baten	€	In % van de baten
Baten	147.050	100,0	92.344	100,0
Baten -/- directe lasten	<u>147.050</u>	100,0	<u>92.344</u>	100,0
Afschrijvingskosten	722	0,5	392	0,4
Kosten project medewerkers	93.395	63,5	70.001	75,8
Kantoorkosten	652	0,4	495	0,5
Autokosten	4.416	3,0	3.038	3,3
Algemene kosten	20.907	14,2	10.996	11,9
Som der exploitatielasten	<u>120.092</u>	81,7	<u>84.922</u>	92,0
Exploitatieresultaat	<u>26.958</u>	18,3	<u>7.422</u>	8,0
Financiële baten en lasten	<u>(323)</u>	(0,2)	<u>(226)</u>	(0,2)
Resultaat	<u><u>26.635</u></u>	18,1	<u><u>7.196</u></u>	7,8

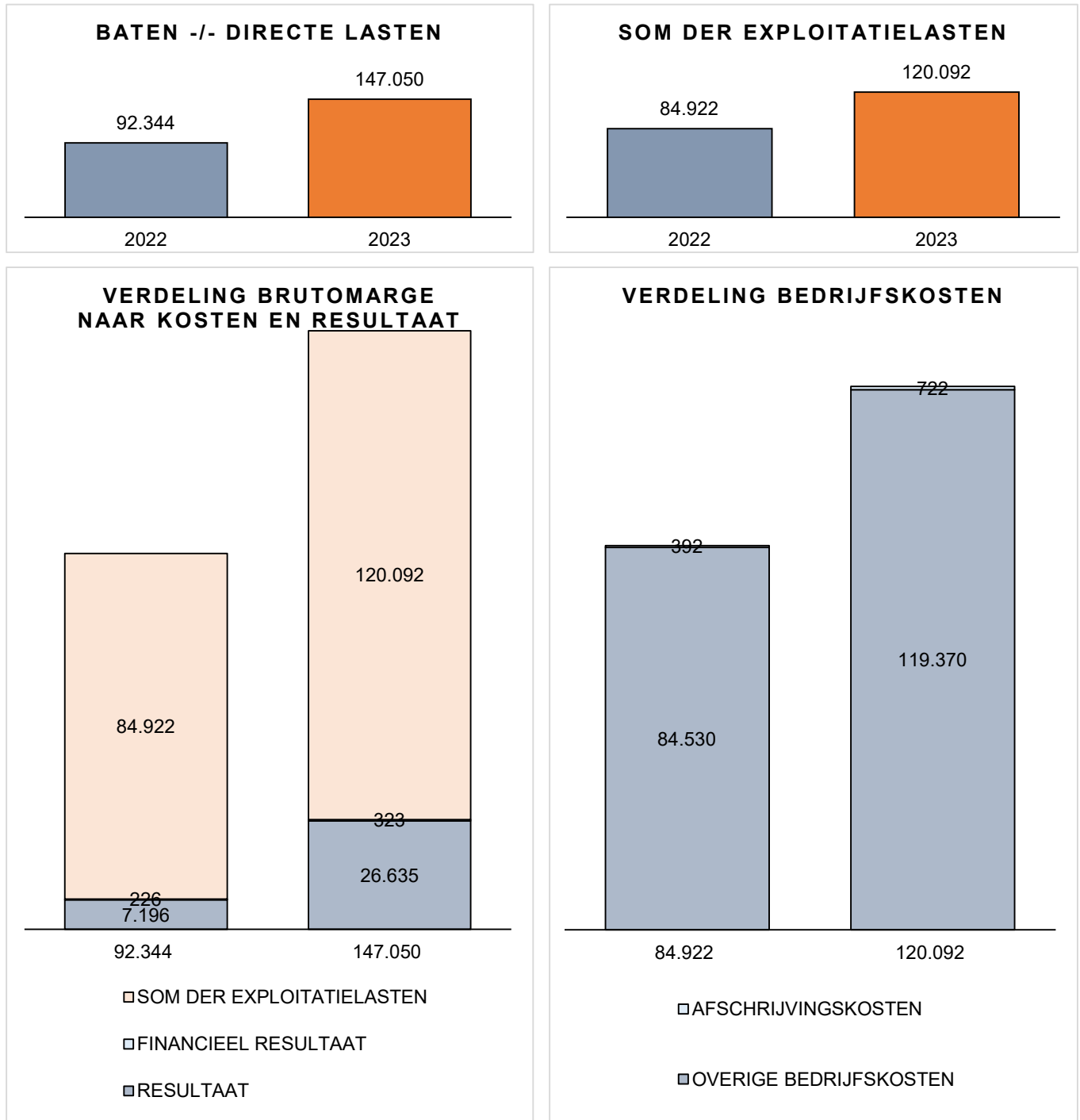
De specificatie van de toename van het resultaat van € 19.439, ten opzichte van 2022, is als volgt:

	2023
Toename baten -/- directe lasten	54.706
Toename afschrijvingskosten	330
Toename kosten project medewerkers	23.394
Toename kantoorkosten	157
Toename autokosten	1.378
Toename algemene kosten	<u>9.911</u>
Per saldo toename som der exploitatielasten	<u>35.170</u>
Toename exploitatieresultaat	19.536
Afname financiële baten en lasten	<u>(97)</u>
Toename resultaat	<u><u>19.439</u></u>

Grafische weergave bespreking resultaten

(in euro's)

De onderstaande grafieken geven, links, de verdeling van de baten +/- directe lasten naar kosten en resultaat weer, en rechts de verdeling van de som der exploitatielasten naar de verschillende onderdelen.



Meerjarenoverzicht

(in euro's)

BALANS

	31-01-2024	31-01-2023	31-01-2022
Materiële vaste activa	2.512	3.233	15
Vaste activa	2.512	3.233	15
Vorderingen en overlopende activa	4.600	10.520	-
Liquide middelen	112.670	85.736	74.503
Vlottende activa	117.270	96.256	74.503
	119.782	99.489	74.518
Eigen vermogen	62.816	36.181	28.985
Kortlopende schulden en overlopende passiva	56.966	63.308	45.533
	119.782	99.489	74.518

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2023	2022	2021
Baten -/- directe lasten	147.050	92.344	39.537
Afschrijvingskosten	722	392	3.324
Kosten project medewerkers	93.395	70.001	55.954
Kantoorkosten	652	495	552
Autokosten	4.416	3.038	2.970
Algemene kosten	20.907	10.996	10.888
Som der exploitatielasten	120.092	84.922	73.688
Exploitatieresultaat	26.958	7.422	(34.151)
Rentelasten en soortgelijke kosten	(323)	(226)	(198)
Financiële baten en lasten	(323)	(226)	(198)
Resultaat	26.635	7.196	(34.349)

Kengetallen

(in euro's)

	2023	2022
Baten- en activiteitenratio's		
De post 'Baten' is de verkoopwaarde van de geleverde producten en diensten, inclusief de mutatie onderhanden werk. Eventueel verleende kortingen zijn hierop in mindering gebracht. Het kengetal 'Baten per medewerker' is afgeleid door de baten te delen door het opgegeven aantal medewerkers.		
Baten	147.050	92.344
Batengroei per jaar in procenten	59,2%	133,6%
Rentabiliteit		
Gemiddeld eigen vermogen	49.499	32.583
Gemiddeld totale vermogen	109.636	87.004
Exploitatieresultaat (vóór interest en buitengewone lasten)	26.958	7.422
in % van de baten	18,3%	8,0%
in % van het gemiddeld eigen vermogen	54,5%	22,8%
in % van het gemiddeld totale vermogen	24,6%	8,5%
Resultaat	26.635	7.196
in % van de baten	18,1%	7,8%
in % van het gemiddeld eigen vermogen	53,8%	22,1%
in % van het gemiddeld totale vermogen	24,3%	8,3%
Liquiditeit (current ratio)		
De liquiditeit van een stichting wordt uitgedrukt in een verhoudingscijfer, waarbij de vlottende activa worden gedeeld door de kortlopende schulden. Dit cijfer geeft aan in welke mate op korte termijn aan de financiële verplichtingen kan worden voldaan zonder dat de continuïteit van de stichting in gevaar wordt gebracht. In het algemeen wordt een norm van 1,5 voldoende geacht. Er zijn echter overige factoren waarmee rekening dient te worden gehouden. Voorbeelden zijn het exploitatieresultaat, de aard van de activiteiten, de kwaliteit van de vlottende activa en de looptijd ten opzichte van de looptijd van de kortlopende schulden en de seizoensinvloeden.		
$\frac{\text{vlottende activa}}{\text{kortlopende schulden}}$	2,1	1,5

Kengetallen

(in euro's)

2023

2022

Solvabiliteit

De solvabiliteit geeft aan in welke mate een stichting op langere termijn in staat moet worden geacht haar verplichtingen jegens derden te kunnen voldoen. Indien het eigen vermogen wordt uitgedrukt in een verhouding tot het totale vermogen geldt dat de norm 33 1/3% (of meer) is. Indien het eigen vermogen wordt gesteld tegenover het vreemde vermogen, geldt dat de norm 50% (of hoger) is.

$\frac{\text{eigen vermogen}}{\text{totaal vermogen}}$	x 100%	52,4%	36,4%
$\frac{\text{eigen vermogen}}{\text{vreemd vermogen}}$	x 100%	110,3%	57,2%

Handelsdebiteuren

Onder handelsdebiteuren wordt verstaan de waarde van de uitstaande vorderingen van de afnemers van producten en diensten. Op de post vorderingen op handelsdebiteuren is de voorziening voor oninbaarheid in mindering gebracht. De bruto omzet is inclusief de in rekening gebrachte omzetbelasting.

Gemiddelde debiteurenstand	$\frac{\text{handelsdebiteuren 2023} + \text{handelsdebiteuren 2022}}{2}$	7.560	5.260
----------------------------	---	-------	-------

Omloopsnelheid debiteuren	$\frac{\text{bruto omzet (inclusief omzetbelasting) 2023}}{\text{gemiddelde debiteurenstand}}$	19,5	17,6
---------------------------	--	------	------

Dit kengetal geeft aan hoeveel keer per jaar de gemiddelde debiteurenstand wordt omgezet.

Gemiddeld aantal debiteurendagen	$\frac{365}{\text{omloopsnelheid debiteuren}}$	18,8	20,8
----------------------------------	--	------	------

Dit kengetal laat zien binnen hoeveel dagen afnemers betalen. Het wordt berekend door de post vorderingen op handelsdebiteuren te vermenigvuldigen met het aantal dagen van een boekjaar en deze post vervolgens te relateren aan de omzet. De uitkomst wordt uitgedrukt in dagen.

Geconcludeerd kan worden dat de gemiddelde debiteurenstand van de stichting is toegenomen, de omloopsnelheid debiteuren is gestegen en het gemiddeld aantal debiteurendagen is gedaald.

Kengetallen

(in euro's)

2023

2022

Handelscrediteuren

Onder handelscrediteuren wordt verstaan de waarde van de uitstaande schulden aan de leveranciers van producten en diensten.

Gemiddelde crediteurenstand	<u>handelscrediteuren 2023 + handelscrediteuren 2022</u> 2	3.040	801
-----------------------------	---	-------	-----

Netto werkkapitaal in procenten van het kort vreemd vermogen

Onder het netto-werkkapitaal wordt verstaan het totaal van het eigen vermogen plus lang vreemd vermogen minus de vaste activa. Het toont hoeveel investeringsruimte aanwezig is of hoeveel lang vreemd vermogen beschikbaar is voor de financiering van de vlottende activa. Het werkkapitaal kan ook worden uitgedrukt als het saldo van de vlottende activa minus de vlottende schulden. Het werkkapitaal is uitgedrukt in procenten van het kort vreemd vermogen. Een positief getal geeft aan dat tegenover de direct opeisbare verplichtingen ten minste evenveel kortlopende activa staan.

<u>werkkapitaal</u> kort vreemd vermogen	x 100%	105,9%	52,0%
---	--------	--------	-------

Interest coverage ratio

De interest coverage ratio geeft aan in hoeverre het exploitatieresultaat zekerheid biedt de te betalen rente aan het vreemde vermogen te voldoen. Indien de waarde 4 of hoger is, dan is dat een bevredigend niveau.

<u>exploitatieresultaat</u> rentelasten	83,5	32,8
--	------	------

Rentabiliteit van het eigen vermogen

Met dit kengetal kan de rentabiliteit van het geïnvesteerde eigen vermogen bepaald worden. Het kengetal komt tot stand door het resultaat te relateren aan het eigen vermogen.

<u>resultaat</u> eigen vermogen	42,4%	19,9%
------------------------------------	-------	-------

Kengetallen

(in euro's)

2023

2022

Cashflow als percentage van de baten

Dit kengetal is een maatstaf voor de rentabiliteit. Aangezien de afschrijvingen en andere genoemde mutaties wel als lasten worden beschouwd, maar geen uitgaven met zich brengen, worden ze bij het exploitatieresultaat geteld. De cashflow wordt berekend door het exploitatieresultaat, de afschrijvingen, de dotaties aan de reserves en voorzieningen en bijzondere waardemutaties op te tellen en de uitkomst vervolgens te relateren aan de baten.

$$\frac{\text{exploitatieresultaat} + \text{afschrijvingen en waardenmutaties}}{\text{baten}}$$

18,8%

8,5%

Omloopsnelheid van het vermogen

De omloopsnelheid van het vermogen geeft aan hoeveel keer per jaar het vermogen wordt omgezet, hetgeen invloed heeft op de hoogte van de baten +/- directe lasten. Een lagere omloopsnelheid geeft aanleiding tot een hogere (noodzakelijke) baten +/- directe lasten. De omloopsnelheid wordt berekend door de baten te relateren aan het

$$\frac{\text{baten}}{\text{balanstotaal}}$$

1,2

0,9

Schematisch overzicht van het exploitatieresultaat 2023

Het exploitatieresultaat, ad € 26.958, gedeeld door de baten, ad € 147.050, is:

het resultaat in % van de baten:

18,3% (A)

(A) vermenigvuldigd met (B) vormt de rentabiliteit van het totale vermogen:

22,5%

De baten, ad € 147.050, gedeeld door het totale vermogen, ad € 119.782, is:

de omloopsnelheid van het vermogen:

1,2 (B)

Molenhoek, 15 oktober 2024

Accountantskantoor P.J. Herings

P.J. Herings AA VA
Accountant/Administratie consulent

Samensteller: K. Coenraad-Thijs

Stichting ElanArt
gevestigd te Weurt

Balans per 31 januari 2024

ACTIEF

(in euro's)

	Toelichting	31 januari 2024	31 januari 2023
VASTE ACTIVA			
Materiële vaste activa	1		
Inventaris		<u>2.512</u>	<u>3.233</u>
		2.512	3.233
VLOTTENDE ACTIVA			
Vorderingen en overlopende activa	2		
Vorderingen op handelsdebiteuren		<u>4.600</u>	<u>10.520</u>
		4.600	10.520
Liquide middelen	3	<u>112.670</u>	<u>85.736</u>
		<u>119.782</u>	<u>99.489</u>

(Samenstellingsverklaring afgegeven)

PASSIEF*(in euro's)*

	Toelichting	31 januari 2024	31 januari 2023
Eigen vermogen	4		
Stichtingskapitaal		<u>62.816</u>	<u>36.181</u>
		62.816	36.181
Kortlopende schulden en overlopende passiva	5		
Schulden aan leveranciers en handelskredieten		4.478	1.602
Overlopende passiva		<u>52.488</u>	<u>61.706</u>
		<u>56.966</u>	<u>63.308</u>
		<u>119.782</u>	<u>99.489</u>

Weurt, 15 oktober 2024

(in euro's)

	Toelichting	2023	2022
Baten	6	147.050	92.344
Baten -/- directe lasten		147.050	92.344
Afschrijvingskosten	7	722	392
Overige bedrijfskosten:	8		
Kosten project medewerkers		93.395	70.001
Kantoorkosten		652	495
Autokosten		4.416	3.038
Algemene kosten		20.907	10.996
Som der exploitatielasten		120.092	84.922
Exploitatieresultaat		26.958	7.422
Rentelasten en soortgelijke kosten		(323)	(226)
Financiële baten en lasten	9	(323)	(226)
Resultaat		26.635	7.196

(Samenstellingsverklaring afgegeven)

Weurt, 15 oktober 2024

Stichting ElanArt
gevestigd te Weurt

**Algemene toelichting en grondslagen
voor financiële verslaggeving**

Informatie over de rechtspersoon

Naam

Stichting ElanArt

Rechtsvorm

Stichting

Zetel

Weurt

Registratienummer bij de Kamer van Koophandel

57470707

Activiteiten

De organisatie heeft als SBI-code 94996 en verricht met name activiteiten op het gebied van:

De stichting stelt zich ten doel de sociale cohesie tussen mensen in straten, wijken, buurtschappen, dorpen en steden, instellingen en bedrijven te stimuleren en te bevorderen, in Nijmegen en omgeving, maar zeker niet beperkt tot dit geografisch gebied.

De stichting tracht haar doel te bereiken met alle daartoe geoorloofde middelen, zoals door het organiseren van activiteiten in de breedste vorm, maar met name op het snijvlak van kunst en cultuur.

Vestigingsadres

De Ruyterstraat 30
6551 CJ Weurt

Algemene grondslagen voor verslaggeving

Algemeen

In de jaarrekening is het voorstel tot resultaatbestemming niet verwerkt. De jaarrekening is opgesteld op basis van historische kosten. De gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn niet gewijzigd ten opzichte van vorig jaar en zijn als volgt.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Activa en passiva

Alle activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde, tenzij anders vermeld.

Materiële vaste activa

Inventaris

De inventaris wordt gewaardeerd tegen aanschafwaarde verminderd met lineair berekende afschrijvingen na ingebruikname, gebaseerd op de verwachte economische levensduur (maximaal 10 jaren).

Transportmiddelen

De transportmiddelen worden gewaardeerd tegen aanschafwaarde verminderd met lineair berekende afschrijvingen na ingebruikname, gebaseerd op de verwachte economische levensduur (maximaal 5 jaren).

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen op korte termijn worden gewaardeerd tegen de nominale waarde, zonodig onder aftrek van een voorziening uit hoofde van oninbaarheid. In de cijfermatige opstelling is een specificatie opgenomen van de vorderingen, die een looptijd van langer dan één jaar hebben.

Liquide middelen

De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de onderneming en betreffen de direct opeisbare vorderingen op kredietinstellingen en kasmiddelen.

Kortlopende schulden en overlopende passiva

De kortlopende schulden en overlopende passiva betreffen schulden met een looptijd van ten hoogste één jaar en worden - voor zover niet anders vermeld - gewaardeerd tegen nominale waarde.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Baten

Onder netto omzet wordt verstaan de aan derden in rekening gebrachte bedragen, exclusief omzetbelasting, voor geleverde goederen en diensten.

Afschrijvingskosten

De afschrijvingskosten op vaste activa worden berekend door middel van vaste percentages van de aanschafwaarde, respectievelijk bestede kosten, gebaseerd op de verwachte economische levensduur, conform de grondslagen, welke zijn opgenomen onder de waarderingsgrondslagen.

Overige bedrijfskosten

De overige bedrijfskosten worden toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben.

Rentelasten en soortgelijke kosten

Rentelasten en soortgelijke kosten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet.

Grondslagen voor de opstelling van het kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht wordt opgesteld volgens de indirecte methode.

De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit liquide middelen en vlottende effecten. De effecten kunnen worden beschouwd als zeer liquide beleggingen.

Kasstromen in vreemde valuta worden omgerekend tegen een geschatte gemiddelde koers. Koersverschillen inzake geldmiddelen worden afzonderlijk in het kasstroomoverzicht getoond.

Winstbelastingen, ontvangen interest en ontvangen dividenden worden opgenomen onder de operationele kasstroom. Betaalde interest en betaalde dividenden worden opgenomen onder de financieringskasstroom. Betaalde interest kan ook onder de operationele kasstroom worden opgenomen.

De verkrijgingsprijs van verworven groepsmaatschappijen wordt opgenomen onder de investeringskasstroom, voor zover betaling in geldmiddelen heeft plaatsgevonden. Hierbij worden geldmiddelen aanwezig in deze groepsmaatschappijen afgetrokken van de aankoopprijs.

Transacties waarbij geen ruil van geldmiddelen plaatsvindt, waaronder financiële leasing, worden niet in het kasstroomoverzicht opgenomen. De betaling van de leasetermijnen uit hoofde van het financiële leasecontract wordt voor het gedeelte dat betrekking heeft op de aflossing als een uitgave uit financieringsactiviteiten aangemerkt en voor het gedeelte dat betrekking heeft op de interest als een uitgave uit operationele activiteiten.

(Samenstellingsverklaring afgegeven)

(in euro's)

VASTE ACTIVA

1) Materiële vaste activa

Recapitulatie van de boekwaarde per 31 januari 2023

Aanschafwaarden
Afschrijvingen

Inventaris	Transport- middelen	Totaal
14.649	9.500	24.149
(11.416)	(9.500)	(20.916)
3.233	-	3.233

Overzicht mutaties 2023

Stand 31 januari 2023

Afschrijvingen

Stand 31 januari 2024

3.233	-	3.233
(721)	-	(721)
2.512	-	2.512

Recapitulatie van de boekwaarde per 31 januari 2024

Aanschafwaarden
Afschrijvingen

14.649	9.500	24.149
(12.137)	(9.500)	(21.637)
2.512	-	2.512

VLOTTENDE ACTIVA

2) Vorderingen en overlopende activa

Recapitulatie van de vorderingen en overlopende activa

Vorderingen op handelsdebiteuren

31-01-2024	31-01-2023
4.600	10.520

Nadere specificatie van de vorderingen en overlopende activa

Vorderingen op handelsdebiteuren

Debiteuren

4.600	10.520
--------------	---------------

3) Liquide middelen

NL95Rabo0300856164

112.670	85.736
----------------	---------------

(in euro's)

PASSIVA

4) Eigen vermogen

Recapitulatie van het eigen vermogen

Stichtingskapitaal

31-01-2024

31-01-2023

62.816

36.181

Nadere specificatie en verloop van het eigen vermogen

Stichtingskapitaal

Beginkapitaal
op 01-02-2023

Opnames
minus
stortingen
2023

Resultaat over
de periode
2023

Eindkapitaal op
31-01-2024

Stichting ElanArt

36.181

-

26.635

62.816

5) Kortlopende schulden en overlopende passiva

Recapitulatie van de kortlopende schulden en overlopende passiva

Schulden aan leveranciers en handelskredieten

Overlopende passiva

31-01-2024

31-01-2023

4.478

1.602

52.488

61.706

56.966

63.308

Nadere specificatie van de kortlopende schulden en overlopende passiva

Schulden aan leveranciers en handelskredieten

Crediteuren

4.478

1.602

Overlopende passiva

Overige schulden

1.200

1.200

Vooruit ontvangen bijdrage Culture Departure 3

-

30.723

Vooruit ontvangen bijdrage Culture Departure 4

27.356

20.000

Vooruit ontvangen bijdrage Culture Departure Leersum

-

7.553

Ontvangen bijdrage Culture Departure 5

21.600

-

Vooruitbetaalde kosten/nog te betalen kosten

2.332

2.230

52.488

61.706

(Samenstellingsverklaring afgegeven)

(in euro's)

6) Baten

Ontvangen subsidies

2023	2022
147.050	92.344

Nadere specificatie van de bovenstaande baten- en lastengroepen

Ontvangen subsidies

Culture Departure 4 (2023-2024)	45.294	-
Zonder Pinnen Rijkdom binnen (2023-2024)	45.250	-
Subsidies Culture Departure 2	-	44.634
Subsidies Culture Departure 2 AZC Leersum	-	6.007
Subsidies Culture Departure 3 AZC Leersum	7.553	-
Subsidies Culture Departure 3	37.080	39.353
Culture Departure 3/4 AZC Leersum (2023)	6.140	-
Ontvangen extra giften	5.733	2.350
	147.050	92.344

Gemiddeld aantal werknemers

Toelichting

Gedurende de gerapporteerde periode waren er geen werknemers in dienst.

7) Afschrijvingskosten

Afschrijving op materiële vaste activa

722	392
------------	------------

Nadere specificatie van de afschrijvingskosten

Afschrijving op materiële vaste activa

Afschrijvingskosten bedrijfsinventaris	722	392
--	------------	------------

8) Overige bedrijfskosten

Kosten project medewerkers	93.395	70.001
Kantoorkosten	652	495
Autokosten	4.416	3.038
Algemene kosten	20.907	10.996
	119.370	84.530

(in euro's)

	2023	2022
<i>Nadere specificatie van de overige bedrijfskosten</i>		
Kosten project medewerkers		
Kosten projectleider	39.420	31.724
Vergoeding vrijwilligers contract/factuur	7.022	3.778
Reiskosten vergoeding	5.755	6.173
Kosten communicatiemedewerker	14.664	8.568
Kosten coordinator	25.996	19.758
Kosten ervaringsdeskundige	538	-
	93.395	70.001
Kantoorkosten		
Kantoorkosten	652	495
Autokosten		
Autokosten	2.321	925
Verzekering Auto en MRB	2.095	2.113
	4.416	3.038
Algemene kosten		
Materiaalkosten	7.429	4.988
Marketingkosten (website/vormgeving)	736	1.566
Administratiekosten	-	238
Algemene kosten	3.552	2.113
Events/exposities en catering	8.780	2.091
Kosten huren ruimte	410	-
	20.907	10.996
9) Financiële baten en lasten		
Rentelasten en soortgelijke kosten	(323)	(226)
Per saldo een last / last	(323)	(226)
<i>Nadere specificatie van de financiële baten en lasten</i>		
Rentelasten en soortgelijke kosten		
Bankkosten	323	226
(Samenstellingsverklaring afgegeven)		

Kasstroomoverzicht

(in euro's)

	2023	2022
Operationele activiteiten		
Resultaat	26.635	7.196
Afschrijvingskosten	722	392
<i>Cashflow</i>	27.357	7.588
Mutatie kortlopende schulden en overlopende passiva	(6.342)	17.775
Mutatie vorderingen en overlopende activa	5.920	(10.520)
<i>Mutatie vlottende middelen</i>	(422)	7.255
Kasstroom uit operationele activiteiten	26.935	14.843
Investeringsactiviteiten		
Investeringen	-	(3.610)
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	-	(3.610)
Mutatie liquide middelen	26.935	11.233
Beginstand liquide middelen	85.736	74.503
Afrondingsverschil	(1)	-
Eindstand liquide middelen	112.670	85.736

(Samenstellingsverklaring afgegeven)